
Poze Cu Fete

Jane Austen merge la Hollywood
50 de lucruri pe care ar trebui sa le știe fetele
Cleopatra si Frankenstein
Ghidul în materie de fete pentru băieți
Odată ademenit (Un Mister Riley Paige -- Volumul
#4)
Suge-o, Andrei! Încă o poveste semi-amuzantă
Tupeu
Când totul e adevărat
Apropierea
Solenoid
Regatul sfaramat
Cursa de 48 de ore
Shuggie Bain
Structura si dinamica sistemelor online de
networking social de succes
Iertati-ma ca nu sunt japonez
Fetele care ard - Editura Nemira
Poze de Bikini
Povești de seară pentru fete rebele. 2
Stanca spanzuratului
Xanax
Prânzul dezgolit
Dr. Bloodmoney - Editura Nemira
Tot ce ne-am dorit
Cum sa ne crestem fetele
Lovitura
Poliția
Nu te uita în urmă

Tainele psihologiei umane
Cum să rămâi inteligent într-o lume smart
Insula luminii
Fete de treabă
Sub presiune
Ocolul Marii Negre in 90 de zile
Povești pentru a-mi împlânzi iubita
Toate fetele rele
Frontul de acasă
Mofturile rațiunii americane
Spovedanie la Tanacu si uimitoarea ei poveste
Colorim Animale

Downloaded from
Poze Cu ecobankpaysservices.ecobank.com
Fete by guest

OLSON MALONE

**Jane Austen
merge la
Hollywood**
Humanitas SA
Rămase pe
drumuri după
moartea
tatălui lor,
Grace și Hallie
sunt nevoite
să se mute și
să ia viața de
la capăt în
casa unui
unchi bogat

din Beverly
Hills. În timp
ce Grace cea
matură și
prudentă
suspină în
tăcere după
prietenul pe
care l-a lăsat
în urmă, Hallie
cea
exuberantă și
nesăbuită se
lasă sedusă
de strălucirea
Hollywoodului,
aspiră să
ajungă actriță
și se

îndrăgostește
până peste
cap de solistul
unei trupe de
rock. Nu le ia
însă mult să
descopere că
nici trecutul
nu e atât de
ușor de
idealizat, nici
Hollywoodul
nu e făcut
numai din
faimă și
sclipici.
Aducându-i un
omagiu lui
Jane Austen în

acest „remix“ al celebrului roman Rațiune și simțire, Abby McDonald ne oferă o versiune contemporană, condimentată cu mult umor, a luptei dintre reținere și spontaneitate, dintre stăpânirea de sine a unei firi chibzuite și furtuna emoțională în care se lasă antrenat un temperament ce nu cunoaște altă lege decât pasiunea. „O poveste de dragoste care îi va cuceri în primul rând pe adolescenți.“

Booklist „Amuzați de excesele lui Hallie sau exasperați de reticența lui Grace, cititorii vor sfârși prin a le îndrăgi pe amândouă eroinele lui Abby McDonald.“

Kirkus Reviews „O poveste nu are nevoie de personaje negative, ci pur și simplu de personaje care să-l confrunte pe protagonist cu slăbiciunile lui. A distribui pe cineva în rolul de personaj negativ poate să fie un artificiu

narativ destul de leneș. Cred că toate personajele trebuie să aibă mobiluri plauzibile și o personalitate bine conturată, așa că fac tot ce pot ca să empatizez cu toți eroii mei.“

(Abby McDonald)

Elefant Online Cum să te porți • Cum să vorbești • Alte reguli care te vor ajuta în viață

Bunele maniere reprezintă un aspect esențial pentru evoluția fiecărei fete către viața de adult. Școala,

lectțiile de pian, o întâlnire cu prietenele, cina cu bunicii, petrecerile în pijama, aniversările... fetele din ziua de azi sunt foarte ocupate, viața lor fiind plină de activități și de momente de interacțiune cu cei din jur. Însă ocaziile de a lega prietenii, de a face o bună impresie și de a se bucura de experiențe extraordinare s-ar putea transforma în situații dificile dacă ele nu au deprins

regulile fundamentale de conduită în societate. Deși regulile pe care le cere eticheta nu mai sunt învățate așa cum se făcea cândva, bunele maniere sunt și în zilele noastre la fel de necesare cum erau în trecut. 50 de lucruri pe care ar trebui să le știe fetele reprezintă o ilustrare modernă a faptului că fetele trebuie să știe să răspundă politicos și adecvat în orice împrejurare.

50 de lucruri pe care ar trebui sa le știe fetele
Curtea Veche Publishing
New York-ul acum îmbunătățit, nu a fost întotdeauna așa. Vegetația a devenit toxică, animalele au murit cu zile, iar oamenii la fel. Pentru a opri acest demers vegetația a fost înlocuită cu asfaturile din metal până ce a devenit inexistentă. Puținele animale rămase în viață au fost modificate

genetic și hrânite cu alimente special concepute pentru a le menține în viață. Inventatorii au creat legume artificiale pentru a îmbogăți meniul alimentar al tuturor. Când femeile din oraș au rămas însărcinate au început să se nască din ce în ce mai mulți copii cu diverse dizabilități sau malformații din cauza modificărilor genetice ale alimentelor. Văzând creșterea

alarmantă a populației cu dizabilități, experții au creat o școală, special pentru copiii cu probleme: „The High School Of Disabilities” Un institut cu tehnologie avansată, unde copiii orbi aveau ochelari care ajutau ca ei să poată vedea, fiecare persoană cu probleme de locomoție avea un scaun prin care se putea deplasa cu ușurință oriunde dorea, fiecare persoană fără mână sau deget primea

o proteză robot, care îi oferea normalitate, fiecărui copilăș cu malformații genetice, îi era dat un medicament prin care orice parte a corpului malformată i se regenera. În „Liceul de dizabilități” totul este perfect. Stephanie Peeters, o elevă de optsprezece ani, bănuiește că liceul la care învață și lumea în care trăiește nu sunt atât de perfecte precum par, însă din cauza

bolii cumplite de care suferă decide să respecte regulile stricte. Anumite situații și întâmplări stranii o obligă pe Stephanie să afle adevărul, însă secretele pe care le ascund societatea și liceul sunt mult mai diabolice decât și-ar fi putut ea imagina. Va putea Stephanie să-i salveze pe cei pe care i iubeste?

Cleopatra si Frankenstein
Elefant Online
Colorizm
Animale

Ghidul în materie de fete pentru băieți Elefant Online
Din 2009 până în 2014, numărul fetelor americane afectate de anxietate și stres a crescut cu 50%, în vreme ce numărul băieților copleșiți de îngrijorări și temeri a rămas pe loc. Pornind de la această "epidemie de anxietate" din rândul fetelor și adolescentelor, cartea pune la dispoziția părinților și educatorilor

cele mai potrivite mijloace pentru a-și proteja fiicele (sau elevele) de presiunile toxice care pot acționa în familie, la școală, în relațiile cu colegii și colegele, dar și în viața online, tot mai solicitantă pentru tinerele din ziua de azi. Lisa Damour, psihoterapeută specializată în consilierea adolescenților, este directoarea Centrului de Cercetări pentru Psihologia Fetelor din

cadrul Liceului "Laurel" din Shaker Heights, Ohio. De aceeași autoare, la Editura Trei, a apărut volumul Căile întortocheate ale adolescenței. Odată ademenit (Un Mister Riley Paige -- Volumul #4) Humanitas SA „În toamna anului 2005, povestea de la Tanacu nu a ținut doar pagina întâi a ziarelor din România, ci a făcut turul mapamondului. Țara noastră reușea din nou să uimească lumea: în secolul 21, într-o mănăstire din Moldova, o tânără murise, legată pe o cruce improvizată, în urma unei exorcizări. Cartea Tatianei Niculescu reconstituie în detalii cum se naște o dramă când pe aceeași scenă se întâlnesc copii traumatizați afectiv în orfelinatele lui Ceaușescu, un preot hirotonit în grabă, medici oboșiți, corupți locali, pedofili occidentali. Ca într-o tragedie antică, toți cei implicați îi prezintă cititorului bucată lor de adevăr și de dreptate. În paginile acestei cărți, o scriitoare de primă mână ne pune în față o Românie care încearcă să evadeze din eternitatea ei.” — GABRIEL LIICEANU „Au trecut 15 ani de la prima ediție a acestei cărți care a devenit ulterior spectacol de teatru aplaudat la New York, Paris și București, iar

apoi film premiat la Cannes. O regăsesc încă proaspătă și intensă, autentică și dureroasă în austeritatea ei frustă. Rămâne ea actuală pentru mentalitatea neîmblânzitei României? Cititorii vor judeca.” — TATIANA NICULESCU

Suge-o, Andrei! Încă o poveste semi-amuzantă
Editura Trei
O carte-radiografie despre cum a ajuns un trend intelectual american să amenințe un

drept esențial: libertatea de exprimare. Consecințele apariției unei generații de studenți incapabili să se angajeze în schimburi de idei care nu coincid cu propriul punct de vedere, pe motiv că le consideră inconfortabile, sunt grave pentru societate în ansamblu, pentru că deschid calea unor forme de totalitarism. (The New York Times Book Review) Intoleranța crescândă față de punctele de vedere

diferite este o provocare nu numai în universități, ci și la nivelul întregului discurs politic american. (Michael Bloomberg) Lukianoff și Haidt explică fenomenul parentingului de tip „elicopter” și pericolele lui – modul în care protecția excesivă amplifică fricile copiilor și le diminuează șansele de a deveni independenți la maturitate. De mici, ei trebuie supuși provocărilor, inclusiv unor

<p>puncte de vedere diferite, pentru a se dezvolta ca adulți puternici. (Susan H. McDaniel) <i>Tupeu</i> Yonnela Montiel “O capodopera de thriller si mister! Autorul a făcut o treabă magnifică dezvoltând personaje cu o latură psihologică atât de bine descrisă încât le simțim în mintea lor, le urmărim temerile și le aclamam succesul. Intriga este foarte</p>	<p>inteligentă și te va distra pe tot parcursul cărții. Plină de răsturnări de situație, această carte te va ține treaz până la întoarcerea ultimei pagini.” --Cărți și recenzii de filme, Roberto Mattos (re Odată Plecat) ODATĂ ADEMENIT este cartea #4 din seria de mistere Riley Paige, care începe cu bestsellerul #1 ODATĂ PLECAT (Cartea #1) — o descărcare gratuită, cu peste 500 de recenzii de cinci stele!</p>	<p>Femeile apar moarte pe o porțiune singură de autostradă din Delaware. Unii dispar pentru o perioadă inexplicabilă de timp, în timp ce alții apar morți, trupurile lor lăsate pentru a fi expuse în moduri bizare și misterioase. Când se descoperă un model, FBI-ul devine clar că un ucigaș în serie întortocheat este la vânătoare - ademenind fete în scheme amăgitoare - și că el nu se va opri niciodată din</p>
--	---	--

ucide. FBI, disperat să rezolve cazul, îl îndeamnă pe agentul special Riley Paige să se ocupe. Însă geniala Riley, încă tulburată de cazurile trecute, și-a găsit în sfârșit liniștea în viața ei de acasă și este hotărâtă să o ajute pe fiica ei April să se ridice pe picioare. Cu toate acestea, când crimele devin prea tulburătoare, prea urgente - și când fostul ei partener Bill o imploră - Riley își dă în sfârșit seama că nu poate

spune nu. Vânătoarea lui Riley o duce adânc în lumea tulburătoare a autostopuștilor, a plutitorilor și a femeilor cărora nimănui altcineva nu le pasă. Când descoperă că mai multe femei sunt ținute în viață și că mai este timp să le salveze, își dă seama că nu se va opri de la nimic, obsedând cazul și conducându-se la pragul prag. Cu toate acestea, Riley își dă seama că propria ei viață se

prăbușește, iar propriul ei psihic fragil abia poate face față stresului. Într-o cursă frenetică împotriva timpului, ea va trebui să se cufunde adânc în mintea ucigașului pentru a salva aceste femei - și pentru a se salva - de la colaps. Un thriller psihologic întunecat cu suspans zguduitor, ODATĂ ADEMENIT este cartea #4 dintr-o serie nouă captivantă - cu un nou personaj iubit

- care te va lăsa să întorci paginile până târziu în noapte.

Cartea #5 din seria Riley Paige va fi disponibilă în curând.

Când totul e adevărat

Editura Trei SRL

„În 2016, în jurul Mării Negre am văzut aproape peste tot militari, iar în spatele atmosferei relaxate, pe care o întâlnești în general în porturi, am simțit precipitare și neliniște, de parcă zilele bune se

apropie de sfârșit, dacă nu cumva s-au terminat deja. Această mare capricioasă, aflată între lumi, parcă mereu nervoasă și greu de stăpânit, este un loc al nesfârșitelor dispute, al nemulțumirilor ascunse și al strategiilor războinice. Perioadele de aparentă liniște n-au fost lipsite de bătălii, iar peisajul întregii regiuni a suferit permanent fragmentări, comasări, rupturi, dislocări,

anexări. Țările din jurul Mării Negre n-au fost niciodată prietene, poate și fiindcă oamenii nu sunt interesați să se cunoască între ei, nu sunt curioși să știe nici cum trăiesc vecinii și nici ce-ar putea cumpăra de la ei. Mirarea și dorința de cunoaștere a grecilor antici, care au înființat fiecare port cu tradiție de la Pontul Euxin, au fost înlocuite la început de lăcomie și apoi de

orgoliul
dominației
întregii mări.
Sferele de
influență
abandonate și
reconstruite
după 2014,
când pentru
prima dată în
Europa
postbelică un
stat a luat cu
japca un
teritoriu vecin,
au
transformat
iarăși Marea
Neagră într-un
loc al
confruntărilor.
Aici, totul se
întâmplă
încet-încet,
iavaș-iavaș,
ciut-ciut, în
așteptarea
«celui de-al
nouălea val»,
care ar putea
fi devastator.”
(Sabina FATI)

„Fac parte din
categoria
«conservatoril
or» care mai
cred încă în
diferența
dintre sexe.
Așa încât, în
2015, am spus
despre Sabina
Fati că, pentru
călătoria de
15 000 de
kilometri pe
care a făcut-o
singură,
vreme de 80
de zile, pe
Drumul
Mătășii, ar fi
meritat
premiul
«femeia
anului». Și
totuși nu
despre o
simplă
performanță
cu iz de
eroism este
vorba în cazul
Sabinei Fati.

Dacă și-a pus
viața în joc,
cum, iată,
după doi ani, o
face din nou,
să nu uităm că
isprava ei se
soldează cu
un câștig
enorm pentru
noi toți: din
călătoria în
jurul Mării
Negre prin
Ucraina,
Rusia,
Crimeea,
Abhazia,
Georgia,
Turcia,
Bulgaria și
România a
rezultat o
carte care ne
ajută să ne
limpezim
istoria,
geopolitica și
cultura lumii
în care
suntem
așezați. Să ne

bucurăm de drumul pe care l-a bătut, ca să fim mai puțin ignoranți.” (Gabriel LIICEANU) Apropierea Nemira Publishing House Un ghid practic scris cu pasiune și un semnal de alarmă tras de Steve Biddulph, autorul bestsellerului internațional Cum să ne creștem băieții. Trăim într-o lume în care presiunile sociale asupra fetelor și femeilor tinere sunt enorme, după cum

enorme sunt și presiunile economice care îi țin adesea pe părinți departe de copii. Cartea lui Steve Biddulph descoperă nebănuite resurse de forță și energie în viața de familie și îi învață pe părinți cum să crească fete încrezătoare în forțele lor, bine adaptate și fericite. Scriind cu căldură și umor, nu doar din perspectiva psihologului, ci și a tatălui, autorul le

dezvăluie atât cuplurilor de părinți, cât și mamelor și taților singuri cum să navigheze cu abilitate printre obstacolele ivite în calea fiicelor lor, îndrumându-le cu dragoste și ajutându-le să devină puternice și independente. Din cuprins: • Cele cinci etape ale copilăriei și adolescenței fetelor • Trecerea lină spre adolescență • Imaginea despre sine, alimentația și tulburările de nutriție •

Prietenii și încrederea în sine • Pericolele rețelilor de socializare

Solenoid Grup Editorial Litera

Nina Browning este căsătorită cu unul dintre membrii marcantă ai elitei din Nashville, iar soțul ei a făcut o avere considerabilă după ce și-a vândut firma de tehnologie. Deși fiul lor adorat fost acceptat la Universitatea Princeton, Nina, originară dintr-o familie din clasa de mijloc, se întrebă dacă

nu cumva noua ei viață a îndepărtat-o de la principiile cu care a fost crescută. Tom Volpe este un tată singur care lucrează în mai multe locuri ca să o poată crește pe fiica lui, Lyla. Calea lui a fost una singuratică, lungă și dificilă, dar acum se poate relaxa, în sfârșit, după ce Lyla obține o bursă la cel mai prestigios liceu privat din Nashville, Academia Windsor.

Printre bogați și privilegiați, Lyla nu-și găsește întotdeauna locul - iar tendința tatălui ei de a fi prea protector nu o ajută deloc - dar, în cele mai multe privințe, ea e o adolescentă tipică, fericită și împlinită. O fotografie făcută la beție, în timpul unei petreceri, schimbă totul. Imaginea se propagă online cu viteza vântului, comunitatea de la Windsor este împărțită și atmosfera mustește de controverse și acuzații. În

mijlocul minciunilor și al scandalului, Tom, Nina și Lyla sunt forțați de împrejurări să se descurce împreună - punând la îndoială relațiile lor cele mai strânse, întrebându-se cine sunt, de fapt, și căutând în ei curajul de a-și trăi viețile la adevăratul lor potențial. • „O călătorie fascinantă, care te pune pe gânduri.“ — Jodi Picoult „Un portret oportun și captivant al dimensiunilor complexe ale

vieții moderne. Printre cele mai bune scrieri ale lui Emily Giffin.“ — Kristin Hannah *Regatul sfaramat* Editura Stylished Trei poeți români fac un legământ: fiecare va călători prin lume timp de cinci ani, în căutarea izvoarelor Poeziei. Acesta este punctul de plecare al unei povești în care biografiile celor trei se transformă pe nesimțite din realitate în ficțiune.

Personajele, recognoscibile, scapă mereu din mâna cititorului, modificându-și traseele și profilul, camuflându-se cu abilitate. Când firele par unite, o bruscă răsturnare de situație schimbă radical perspectiva. Alte istorii trec în prim-plan - emigrare, legături adulterine, călătorii în căutarea mării iubiri, povești de dragoste adevărată... Marin Mălaicu-Hondrari cultivă arta suspansului

<p>Într-un roman de dragoste în care nu există personaje secundare. <u>Cursa de 48 de ore</u> Editura Trei</p> <p>„Primul meu gând, odată-ncheiată lectura, a fost să-mi scriu pe cartea de vizită «Eu am citit Solenoid».</p> <p>E un eveniment care-ți taie oarecum viața în două: cine va citi cartea va înceta să mai fie un cititor de rând.” (Gabriel LIICEANU)</p> <p><u>Shuggie Bain</u> Editura Trei SRL</p> <p>De la autoarea seriei Familia</p>	<p>Royal, #1 Bestseller New York Times Un star pop. O fată obișnuită. Lumea întregă e cu ochii pe ei.</p> <p>Bogăție, faimă și o iubire ca-n povești – Vaughn Bennett, o adolescentă de 17 ani, ar putea avea parte de toate acestea dacă acceptă să devină falsa iubită a unui star pop. În mod normal, Oakley Ford și Vaughn Bennett nu s-ar fi întâlnit niciodată. La Oakley totul e ieșit din comun. Starul rebel al</p>	<p>muzicii pop a câștigat mai multe premii Grammy, are milioane de fane și o reputație de cuceritor care intră mereu în bucluc. Acum relația cu familia e un haos, inspirația îl părăsește, iar tabloidele îi vânează aventurile scandaloase. Așa că Oakley are nevoie urgent de o schimbare de imagine: și cine ar fi mai potrivită să-l ajute decât Vaughn, o chelneriță care muncește din greu să-ți susțină</p>
--	--	---

familia? O fată cât se poate de obișnuită. Pozând în iubita lui, Vaughn îl va ajuta pe Oakley să se transforme din băiatul cel rău în artistul dedicat muncii sale. Va reuși să-i păcălească pe paparazzi, pe fani și în final, chiar pe sine însăși. Fiindcă atunci când regulile obișnuite nu se mai aplică, inima începe să-ți joace feste... „O poveste delicioasă, care se citește cu sufletul la gură.” - School Library

Journal „Isteț și amuzant. Un roman pe care n-ai voie să-l ratezi.” - Kirkus Review „Când totul e adevărat e un roman absolut adorabil. Îți oferă o nouă poveste de care să te îndrăgostești.” - www.hypable.com *Structura si dinamica sistemelor online de networking social de succes* Editura Trei Samantha este o străină în propria viață. Până în noaptea în care a dispărut

împreună cu prietena ei cea mai bună, Cassie, toată lumea ar fi spus că Sam are tot ce își poate dori cineva: popularitate, o familie bogată și un iubit fermecător. Sam reapare, dar nu își aduce aminte nimic despre ea de dinainte de incident și nici ce s-a întâmplat în acea noapte. Pe măsură ce se străduiește să pună cap la cap piesele legate de viața ei anterioară, constată că nu mai vrea să fie cum a fost.

Vechea Sam a dus conceptul de „fată rea“ la un alt nivel, și devine clar că ea și Cassie erau, mai degrabă, cele mai mari dușmance, nu prietene. Sam devine tot mai convinsă că faptul că și-a pierdut memoria este, de fapt, un mare câștig: are șansa de a fi o fiică, o soră și o prietenă mai bună – și se îndrăgostește de Carson Ortiz, un băiat care mereu a protejat-o, chiar și când vechea Sam îl trata ca pe un gunoi. Dar

Cassie este în continuare dispărută, iar adevărul despre ce s-a întâmplat în acea noapte nu este bine ascuns doar în mintea tulburată a lui Sam – mai știe cineva acest secret, cineva care vrea să se asigure că ea va păstra tăcerea. Sam nu își dorește decât ca adevărul să iasă la iveală și, dacă reușește să deblocheze amintirile legate de acea noapte, poate merge mai departe. Dar dacă faptul că nu își

amintește este singurul lucru care o ține în viață? „Un roman care conține ingredientele cu care Armentrout ne-a obișnuit – o eroină puternică și hotărâtă, dialoguri spirituale și tipi sexy – dar acum adaugă și un strat consistent de suspans, pe care îl menține la cote înalte până la finalul pe care nimeni nu îl poate ghici.“
RT BOOK
REVIEWS
[Iertati-ma ca nu sunt japonez](#)

Elefant Online
 30 de lucruri
 pe care nu le
 poți afla de la
 prieteni și de
 la părinți
 „Prima
 dragoste este
 numai puțină
 nebunie și
 multă
 curiozitate.” –
 George
 Bernard Shaw
 (1856-1950)
 Pubertatea
 este o piatră
 de hotar în
 viața fiecărui
 băiat. Cartea
 de față le
 vorbește
 băieților pe
 înțelesul lor,
 ghidându-i
 prin labirintul
 emoțiilor, al
 presiunilor
 venite din
 exterior și al
 prejudecăților
 legate de fete

și de întâlniri.
 De asemenea,
 cuprinde
 sfaturi și
 informații care
 îi vor ajuta pe
 băieți să ia
 deciziile
 corecte,
 oferindu-le
 indicii cu
 privire la
 modul în care
 să se poarte în
 preajma
 fetelor, acum
 și în viitor.
 Ghidul este
 presărat cu
 teste
 personalizate
 care-i vor
 ajuta pe tinerii
 cititori să fie
 mai siguri pe
 ei și să facă
 față diferitelor
 situații. Care e
 cel mai bun
 mod de a-i
 spune unei
 fete că o

placi? Ce
 înseamnă
 când o fată te
 tachinează? Ar
 trebui să te
 duci la
 petrecerile de
 la școală chiar
 dacă habar n-
 ai să dansezi?
 La urma
 urmei, de ce
 să te mai
 încurci cu
 fetele, când
 există atât de
 multe alte
 lucruri de
 făcut?
*Fetele care
 ard - Editura
 Nemira*
 Editura Trei
 Al zecelea
 volum din
 seria Harry
 Hole Finalist la
 Goodreads
 Choice Award,
 secțiunea
 Mystery/Thriller
 (2013)

Cadavrul unui fost polițist găsit în locul unei crime pe care el o anchetase demult nu poate fi o întâmplare. Când același scenariu se repetă cu alți doi polițiști în decurs de câteva săptămâni, tiparul este pe cât de clar, pe atât de macabru. Crimele sunt extrem de sadice, iar anchetatorii nu au nicio pistă. Mai mult, cel mai talentat detectiv nu le mai este alături, iar opinia publică

face presiuni pentru găsirea ucigașului. În același timp, un bărbat grav rănit este menținut în comă într-un spital din Oslo. La ușa salonului este mereu un polițist, iar identitatea pacientului este secretă. Dacă el se trezește din comă, poliția din Oslo va fi în centrul unui scandal de corupție. Se va întoarce Harry Hole ca să rezolve cazul și să salveze onoarea șubredă a poliției? "Tensiunea

este palpabilă în acest roman întunecat și tulburător. Nesbø a avut întotdeauna o slăbiciune pentru dezaxați și crime grotești." - The New York Times Book Review "Încă o dată, Jo Nesbø ne aduce o poveste diabolic de inteligentă despre răul din oameni; un joc de-a șoarecele și pisica în care sunt atrași și cititorii, alături de victime și anchetatori." - Publishers Weekly "Nesbø se

joacă cu mințile tuturor, mai ales cu ale cititorilor, dar oricât de tare ne-ar chinui, la final ne înclinăm în fața genialului povestitor." - Booklist

Poze de Bikini Curtea Veche Publishing „Tulburător, cu o atmosferă de o frumusețe cinematică." - Los Angeles Times Cleo, o pictoriță britanică în vârstă de 24 de ani, a lăsat în urmă Anglia și a ales să facă un masterat cât mai departe

de casă, la New York, orașul care nu doarme niciodată. Aici îl cunoaște pe Frank. E cu douăzeci de ani mai mare decât ea, are propria firmă de advertising, construită prin propriile puteri, iar viața lui pare să aibă preaplinul și senzația de împlinire pe care și le dorește Cleo. Frank îi oferă șansa de a fi fericită, libertatea de a picta și ocazia de a aplica pentru cetățenie. Dar decizia lor

impulsivă de a se căsători schimbă ireversibil atât destinele lor, cât și pe cele ale apropiaților. O carte electrizantă despre așteptările uriașe pe care le avem de la relații și consecințele idealizării iubirii, despre teama de eșec și despre felul în care traumele ne pot deturna viața. „O revitalizare inteligentă și captivantă a genului romance urban." - Kirkus Reviews

„Mellors disecă relația tumultuoasă dintre doi oameni magnetici, care au fost răniți sufletește... O poveste înconjurată de o aură seducătoare." – Publishers Weekly „Stilul lui Mellors îmbină eleganța frazei cu dialogurile pline de dynamism, menținând povestea alertă, dar totodată oferindu-ți răgazul de a reflecta la ea. O călătorie interioară nespus de	emoționantă." – Shelf Awareness <i>Povești de seară pentru fete rebele. 2</i> Crux Publishing Al patrulea roman din seria Freyja și Huldar „Noaptea islandeze lungi și întunecate devin cât se poate de amenințătoare în thrillerle Yrsei Sigurdardóttir" – Financial Times Pe un câmp de lavă golaș și brăzdat de lângă Reykjavik se află Stânca Spânzuratului. Cândva locul	unde aveau loc execuțiile, acum a devenit atracție turistică. Până într-o dimineață, când acolo este găsit un bărbat spânzurat... Cuiul bătut în piept dovedește că nu a fost sinucidere. Însă când poliția ajunge în apartamentul lui, dă peste un nou puzzle: un băiețel de patru ani. Nu pare să aibă nicio legătură cu victima, părinții sunt de negăsit, iar desenele pe care le face
--	--	---

arată că a asistat la ceva cumplit. Pe măsură ce detectivul Huldar îl urmărește pe ucigaș, iar asistenta socială Freyja îi caută pe părinții băiatului, se dezvăluie și intriga: o poveste încărcată de violență, nedreptate și răzbunare. „Scriitura Yrsei Sigurdardóttir este fermă de la început până la sfârșit în Stânca Spânzuratului, confirmându-i titlul de regină a genului crime.” -

Stavangerafte nblad, Norvegia „Un roman polițist remarcabil, construit și scris cu măiestrie, care atinge subiecte contemporane arzătoare.” - Frettabladid, Islanda „Sigurdardóttir este o scriitoare admirabilă, ca întotdeauna.” - Sunday Times „Stânca Spânzuratului este un roman polițist bine scris și bine gândit, dar, în același timp, și o judecată spirituală despre modul cum sunt tratate

problemele importante în zilele noastre.” - Morgunbladid, Islanda *Stanca spanzuratului* Editura Trei Într-o lume saturată de tehnologie, este firesc să ne întrebăm dacă vom fi complet înlocuiți de roboți și dacă sistemele de monitorizare ne vor urmări la fiecare pas. Gerd Gigerenzer ne asigură că nu se va întâmpla așa ceva. Cu toate că s-a dezvoltat într-un ritm impresionant în ultimii ani,

<p>inteligența artificială nu va putea să ni se substituie în totalitate: multe dintre activitățile noastre nu urmează reguli precise și abundă în incertitudine. Algoritmii nu funcționează în situații</p>	<p>complexe, cum ar fi domeniul social. E adevărat, un computer poate să ne învingă la șah și la alte jocuri cu reguli bine definite, însă nu e la fel de bun când vine vorba să ne</p>	<p>descopere partenerul ideal, să controleze un vehicul în orice condiții de trafic și nici nu e capabil să diferențieze între contextele și sensurile diverselor imagini și texte.</p>
--	---	---

Related with Poze Cu Fete:

[© Poze Cu Fete Greys Anatomy Memes](#)

[© Poze Cu Fete Greensboro Science Center Map](#)

[© Poze Cu Fete Greg Deangelo Claremont Economics](#)