

---

# Malam Terakhir Kumpulan Cerpen Leila S Chudori

---

The Land of Five Towers (English Edition)  
Pulang  
Horison  
Dewan sastra  
gaya hidup masa kini  
Man Tiger  
ANTHOLOGY OF SHORT STORIES: MALAYSIA-TAIWAN  
Antologi Cerpen; LAILA  
The Night Mark  
Malam yang Sangat Mengharukan  
9 dari Nadira  
Malam Terakhir  
A Novel  
Bahasa!  
Ensiklopedi Tokoh Kebudayaan IV  
Catatan Akhir Tahun  
The Question of Red  
[chapter 4]  
Riwayat negeri yang haru  
Ensiklopedi Sastra 3  
Leksikon susastra Indonesia  
Femina  
Wanita, budaya sastra  
Ready Susanto membicarakan sejumlah buku  
Everlasting Love  
Kumpulan Cerpen  
Understanding Identity  
Endymion Spring  
kumpulan esei 1983-1990  
Sekolah Medis dan Bikini Bottom  
Sastra Indonesia dan perjuangan bangsa  
Tenggara  
Home  
Berita bibliografi  
A Novel  
cerpen Kompas terpilih, 1981-1990  
Malam Terakhir  
The Longest Kiss

## MATA BRAYLON

*The Land of Five Towers*  
(English Edition) Verso Books

Kasih ibu kepada beta  
Tak lama, kau pun datang, digendong seorang suster. Aku gugup-gugup yang sama jika kau bertemu dengan orang yang kau suka. Aku haru-haru yang sama saat kau bertemu sahabat lama yang sudah lama tak jumpa. Aku bahagia-bahagia yang sama karena mendapat teman baru yang pasti kau suka. ~ Gita Romadhona, Kamu, Cinta—dengan Komposisi Paling Lengkap Tak terhingga sepanjang masa  
Apa yang terjadi Sky? Oh, bencana. Ketika mereka mengambilmu, mencoba melepaskanmu dariku, kamu berteriak, memberontak, merontaronta, menangis sejadi-jadinya. Dadaku berdegup kencang, aku mulai panik karena suara tangisanmu tidak kunjung berhenti malah makin menjadi. Suara tangisanmu diselingi panggilan  
Mama... mau ke Mamaaa! yang memilukan. Aku ingin segera lari ke dalam kelas dengan air mata yang

tertahan saat itu dan langsung membawamu pulang. ~ Meira Anastasia, Surat untuk Sky Tierra Solana \*\*\*\* Ini adalah kumpulan cerita cinta dari mereka yang menanam harap sebelum tangis pertama sang buah hati pecah. Mereka yang menuai cinta tak terhingga seiring bertumbuhnya sang anak. Menghasilkan sejuta cerita mengiringi perjalanan cinta mereka berdua. Sebelas di antaranya digoreskan dalam *Everlasting Love*. Sebelas pengalaman rasa dari mereka yang berani mengambil pekerjaan tak ternilai sepanjang masa. - ----- Chapter 4 dari 10 buku *Everlasting Love* -GagasMedia-  
*Pulang* MIRA Laila ialah kumpulan antologi cerpen yang dikarang melalui imajinasi dan dorongan dari setiap insan.  
ITBM Use of proper Indonesian language in writing by the university officials.  
*Horison* GagasMedia Profile of the 101 inspiring Indonesian writers.  
*Dewan sastera* Kepustakaan Populer Gramedia Paris, Mei 1968 Ketika gerakan mahasiswa berkecamuk di Paris, Dimas Suryo, seorang

eksil politik Indonesia, bertemu Vivienne Deveraux, mahasiswa yang ikut demonstrasi melawan pemerintahan Prancis. Pada saat yang sama, Dimas menerima kabar dari Jakarta; Hananto Prawiro, sahabatnya, ditangkap tentara dan dinyatakan tewas. Di tengah kesibukan mengelola Restoran Tanah Air di Paris, Dimas bersama tiga kawannya-Nugroho, Tjai, dan Risjaf—terus-menerus dikejar rasa bersalah karena kawan-kawannya di Indonesia dikejar, ditembak, atau menghikang begitu saja dalam perburuan peristiwa 30 September. Apalagi dia tak bisa melupakan Surti Anandari—isteri Hananto—yang bersama ketiga anaknya berbulan-bulan diinterogasi tentara. Jakarta, Mei 1998. Lintang Utara, putri Dimas dari perkawinan dengan Vivienne Deveraux, akhirnya berhasil memperoleh visa masuk Indonesia untuk merekam pengalaman keluarga korban tragedi 30 September sebagai tugas akhir kuliahnya. Apa yang terkuak oleh Lintang bukan sekedar masa lalu ayahnya dengan Surti Anandari, tetapi juga bagaimana sejarah paling

berdarah di negerinya mempunyai kaitan dengan Ayah dan kawan-kawan ayahnya. Bersama Sedara Alam, putera Hananto, Lintang menjadi saksi mata apa yang kemudian menjadi kerusuhan terbesar dalam sejarah Indonesia: kerusuhan Mei 1998 dan jatuhnya Presiden Indonesia yang sudah berkuasa selama 32 tahun. Pulang adalah sebuah drama keluarga, persahabatan, cinta, dan pengkhianatan berlatar belakang tiga peristiwa bersejarah: Indonesia 30 September 1965, Prancis Mei 1968, dan Indonesia Mei 1998.

gaya hidup masa kini  
Kepustakaan Populer Gramedia

On Indonesian women and literature, Indonesian women authors; collection of articles.

*Man Tiger* Gramedia

Pustaka Utama

Buku Ensiklopedi Tokoh Kebudayaan IV merupakan salah satu hasil pelaksanaan kegiatan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 1999/2000. Penulisan riwayat hidup atau biografi para tokoh

tersebut untuk menjadi sumber acuan dalam memahami karya serta peran tokoh tersebut dalam memajukan dan mengembangkan kebudayaan, baik lokal maupun nasional.

Ensiklopedi ini masih jauh dari sempurna namun harapan kami dengan penerbitan yang keempat ini akan memperkaya khasanah kesejarahan dan memberi emaran yang memadai bagi masyarakat serta generasi muda pada umumnya.

ANTHOLOGY OF SHORT STORIES: MALAYSIA-TAIWAN Delacorte Press

In this sweeping saga of love, loss, revolution, and the resilience of the human spirit, Amba must find the courage to forge her own path. Amba was named after a tragic figure in Indonesian mythology, and she spends her lifetime trying to invent a story she can call her own. When she meets two suitors who fit perfectly into her namesake's myth, Amba cannot help but feel that fate is teasing her. Salwa, respectful to a fault, pledges to honor and protect Amba, no matter what. Bhisma, a sophisticated, European-trained doctor, offers her sensual pleasures and a

world of ideas. But military coups and religious disputes make 1960s Indonesia a place of uncertainty, and the chaos strengthens Amba's pursuit of freedom. The more Amba does to claim her own story, the better she understands her inextricable bonds to history, myth, and love."

Antologi Cerpen; LAILA  
Kepustakaan Populer Gramedia

"MENYELESAIKAN sekolah medis selama 7 tahun dan menghabiskan uang ratusan juta tidak serta-merta membuat orang-orang di sekitarmu percaya begitu saja kepadamu. Kau boleh tahu dengan amat detail cara kerja jantung, atau seorang yang batuk-batuk sesak bisa dengan segera diatasi, tetapi sanggupkah kau menyakinkan seorang yang mengalami patah tulang agar antusias naik ke meja operasi. Taruhlah kau bekerja di rumah sakit yang memiliki tenaga ahli bedah yang sudah puluhan tahun bekerja. Tidak ketinggalan dokter-dokter lainnya serta fasilitas medis canggih. Mungkin di kota besar, semua itu sudah cukup untuk membuat orang yang mengalami patah tulang untuk naik ke meja operasi. Tetapi, di pedesaan?" Buku esai

memuat catatan seorang dokter muda dalam melihat sekitarnya. Ditulis dengan rutin dan usaha untuk menjawab keresahan kita tentang dunia kesehatan.

*The Night Mark* Penguin  
From the bestselling author of *The Bourbon Thief* comes a sweeping tale of loss and courage, where one woman discovers that her destiny is written in sand, not carved in stone. Faye Barlow is drowning. After the death of her beloved husband, Will, she cannot escape her grief and most days can barely get out of bed. But when she's offered a job photographing South Carolina's storied coast, she accepts. Photography, after all, is the only passion she has left. In the quaint beach town, Faye falls in love again when she sees the crumbling yet beautiful Bride Island lighthouse and becomes obsessed with the legend surrounding The Lady of the Light—the keeper's daughter who died in a mysterious drowning in 1921. Like a moth to a flame, Faye is drawn to the lighthouse for reasons she can't explain. While visiting it one night, she is struck by a rogue wave and a force impossible to

resist drags Faye into the past—and into a love story that is not her own. Fate is changeable. Broken hearts can mend. But can she love two men separated by a lifetime?  
*Malam yang Sangat Mengharukan*  
Departemen Pendidikan Dan Ke Udayaan  
Direktorat Sejarah D  
Criticism of Indonesian literature and its development.

*9 dari Nadira* Media Nusa Creative (MNC Publishing)  
A wry, affecting tale set in a small town on the Indonesian coast, Man Tiger tells the story of two interlinked and tormented families and of Margio, a young man ordinary in all particulars except that he conceals within himself a supernatural female white tiger. The inequities and betrayals of family life coalesce around and torment this magical being. An explosive act of violence follows, and its mysterious cause is unraveled as events progress toward a heartbreaking revelation. Lyrical and bawdy, experimental and political, this extraordinary novel announces the arrival of a powerful new voice on the global literary stage.  
*Malam Terakhir*  
Kepustakaan Populer

Gramedia  
Indonesian prominent figures in art and culture.  
*A Novel* Equinox Publishing  
"You've stumbled on to something much larger than you can possibly imagine." In the dead of night, a cloaked figure drags a heavy box through snow-covered streets. The chest, covered in images of mythical beasts, can only be opened when the fangs of its serpent's-head clasp taste blood. Centuries later, in an Oxford library, a boy touches a strange book and feels something pierce his finger. The volume is blank, wordless, but its paper has fine veins running through it and seems to quiver, as if it's alive. Words begin to appear on the page-- words no one but the boy can see. And so unfolds a timeless secret . . . .  
*Bahasa!* PT Balai Pustaka  
Indonesian authors and excerpts of famous works; lexicon.  
*Ensiklopedi Tokoh Kebudayaan IV* CV. DOTPLUS Publisher  
Ensiklopedi Sastra Indonesia disusun untuk mencapai tiga maksud. Pertama, menyajikan istilah-istilah penting menyangkut sastra Indonesia. Kedua, menyajikan profil

sastrawan Indonesia baik yang berkarya pada masa silam maupun yang berkarya pada masa kini. Ketiga, menyajikan tinjauan singkat mengenai karya sastra Indonesia. Diharapkan, buku ini dapat membantu masyarakat, khususnya guru dan murid sekolah menengah, yang ingin memperluas pengetahuan umum mengenai sastra Indonesia. Pengetahuan umum tersebut sudah barang tentu amat diperlukan sebagai salah satu penunjang proses pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Dalam ensiklopedi singkat ini, perhatian juga diarahkan pada khazanah karya sastra Indonesia sebagai salah satu upaya untuk mendorong pembaca membaca karya-karya tersebut.

*Catatan Akhir Tahun*

Harper Collins

Identity matters, but it matters in different ways at different times. Identity is a buzz word that we often hear about in all sorts of contexts, ranging from the concern with the self expressed through therapy, to identity crises that operate on the global arena, especially post 9/11.

**The Question of Red**

Gramedia Pustaka Utama  
"Leila bercerita tentang

kejujuran, keyakinan, tekad, prinsip, dan pengorbanan.... Banyak idiom dan metafor baru di samping pandangan falsafi yang terasa baru karena pengungkapan yang baru. Sekalipun bermain dalam khayalan, lukisan-lukisannya sangat kasat mata." —H.B. Jassin, pengantar Malam Terakhir edisi pertama "Dalam cerpen 'Air Suci Sita', ditulis di Jakarta 1987, Leila memulai ceritanya dengan kalimat: 'Tiba-tiba saja malam menabraknya.' Sebuah kalimat padat yang sugestif dan kental.... Dengan teknik bercerita yang menarik, Leila berhasil mengangkat gugatan mengapa hanya kesetiaan wanita yang dipersoalkan, bagaimana dengan kesucian para pria? (...) Sebagai awal dari perjalanan panjang Leila sebagai salah seorang penulis di masa depan, kumpulan ini penuh janji." —Putu Wijaya, Tempo, Februari 1990

[chapter 4] Grasindo

Buku ini

memperbincangkan sejumlah buku sastra yang pernah terbit. Sebagian besar buku tersebut berupa novel, baik karya asli maupun karya terjemahan. Namun terdapat bentuk-bentuk

karya yang lain seperti cerita pendek, puisi, drama, prosa liris, surat, dan catatan harian. Karya yang dibahas pun beragam, mulai dari karya asli dari pengarang Indonesia seperti Asrul Sani, Seno Gumira Ajidarma, Leila S. Chudori, Rayani Sriwidodo, Arswendo Atmowiloto, Beni Setia, F. Rahardi, dan Edijushanan, hingga karya terjemahan dari Voltaire, Ignazio Silone, Elie Wiesel, Pearl S. Buck, Khalil Gibran, Lu Xun, Sir Arthur Conan Doyle, dan Nawal el-Saadawi. Disajikan secara populer buku ini bermanfaat buat mereka yang ingin mengenai sejumlah buku sastra yang terbit pada sekitar akhir 1980-an hingga awal 1990-an.

**Riwayat negeri yang haru** Deep Vellum Publishing

The protagonists of the stories in this translated collection all crave a private domain, a place that nobody else can touch. They share with their creator a passion for words, a passion for writing and a passion for literature. These characters are feisty, non-conformist, and fiercely independent-traits that do not necessarily serve them well in the constraints of the

conservative environments in which they find themselves, be that the environment of their family, their work or their country. To read the stories in this collection is

to enter the private domain of the characters who populate them. And yet it is also to share with those characters their quest for the most elemental thing in life: meaningful connections

with other human beings. These stories remind us that that quest is at one and the same time the most fundamental and the most difficult endeavor of human existence.

Related with Malam Terakhir Kumpulan Cerpen Leila S Chudori:

[© Malam Terakhir Kumpulan Cerpen Leila S Chudori Ap Psychology Chapter 2 Practice Test](#)

[© Malam Terakhir Kumpulan Cerpen Leila S Chudori Ap Spanish Literature And Culture](#)

[© Malam Terakhir Kumpulan Cerpen Leila S Chudori Ap Statistics Chapter 3 Test Answer Key](#)