

History Of Love

Love in America
 Modern Romance
 Historia Amoris
 Pracht und Anmut
 Die Landkarte der Liebe
 Marcelo in the Real World
 Poetics of Love in the Arabic Novel
 Die Zufällige
 Warum wir uns immer in den Falschen verlieben
 Die Geschichte der Liebe
 Liebe - eine Abrechnung
 In ihrer Erinnerung war Japan eine Mischung aus Rosa und Grün
 The Amorous Heart
 Lolita [dt.]
 Die Geschichte der Liebe
 Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?
 The History of the Adventures, Love, and Constancy of Paul and Virginia (1824)
 Marriage, a History
 Die Stellung
 The History of Feudalism
 Das Jesus-Testament
 Hello World
 Sapphistries
 Waldes Dunkel
 Gefolgt von niemandem, dem du folgst
 Frau Sorgedahls schöne weiße Arme
 Law in the Courts of Love
 Love
 The Natural History of Love
 Gründe der Liebe
 Cowboys & Aliens
 Ich lieb dich für immer ---
 History of Fiction in China
 Annie Leibovitz at work
 Liebe und Hass
 The History of Love: A Novel
 Die fünf Sprachen der Liebe Gottes
 Kommt ein Mann ins Zimmer
 Der verschollene Liebhaber

History Of Love

Downloaded from ecobankpayservices.ecobank.com by guest

ROTH MAXIMILIAN

Love in America Polity

Just when the clamor over "traditional" marriage couldn't get any louder, along comes this groundbreaking book to ask, "What tradition?" In *Marriage, a History*, historian and marriage expert Stephanie Coontz takes readers from the marital intrigues of ancient Babylon to the torments of Victorian lovers to demonstrate how recent the idea of marrying for love is - and how absurd it would have seemed to most of our ancestors. It was when marriage moved into the emotional sphere in the nineteenth century, she argues, that it suffered as an institution just as it began to thrive as a personal relationship. This enlightening and hugely entertaining book brings intelligence, perspective, and wit to today's marital debate.

Modern Romance Basic Books

Eine englische Familie macht Ferien in einem Sommerhaus in Norfolk. Der Vater Michael, ein Literaturprofessor, trifft sich wie gewohnt mit Studentinnen. Die Mutter Eve, eine erfolgreiche Autorin, versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden. Die Kinder Magnus und Astrid leben in ihrer eigenen abgeschotteten Welt. Bis plötzlich Amber auftaucht, eine geheimnisvolle, charismatische Fremde, und das Leben dieser ganz normalen neurotischen Familie gehörig durcheinanderbringt. Ausgezeichnet mit dem Whitbread Award für den besten Roman.

Historia Amoris S. Fischer Verlag

From the ancient poet Sappho to tombois in contemporaryIndonesia, women throughout history and around the globe have desired,loved, and had sex with other women. This book tells their stories,capturing the multitude of ways that diverse societies have shapedfemale same-sex sexuality across time and place. Leila Rupp revealshow, from the time of the very earliest societies, the possibility oflove between women has been known, even when it is feared, ignored, ordenied. Sapphistries combines lyrical narrative withmeticulous historical research, providing a unique, sweeping story ofdesire, love, and sex between women around the globe from the beginningof time to the present.

Pracht und Anmut S. Fischer Verlag

This scarce antiquarian book is a facsimile reprint of the original. Due to its age, it may contain imperfections such as marks, notations, marginalia and flawed pages. Because we believe this work is culturally important, we have made it available as part of our commitment for protecting, preserving, and promoting the world's literature in affordable, high quality, modern editions that are true to the original work.

Die Landkarte der Liebe Dumont Buchverlag

Weitere Informationen zum Buch und zur Autorin finden Sie beim Special Sie sind eines Verbrechen angeklagt. Wer soll über Ihr Schicksal entscheiden? Ein menschlicher Richter oder ein Computer-Algorithmus? Sie sind sich absolut sicher? Sie zögern womöglich? In beiden Fällen sollten Sie das Buch der jungen Mathematikerin und Moderatorin Hannah Fry lesen, das mit erfrischender Direktheit über Algorithmen aufklärt, indem es von Menschen handelt. Algorithmen prägen in wachsendem Ausmaß den Alltag von Konsum, Finanzen, Medizin, Polizei, Justiz, Demokratie und sogar Kunst. Sie sortieren die Welt für uns, eröffnen neue Optionen und nehmen uns Entscheidungen ab - schnell, effektiv, gründlich. Aber sie tun das, ohne zu fragen, und stellen uns vor neue Dilemmata. Vor allem jedoch: Wir neigen dazu, Algorithmen als eine Art Autorität zu betrachten. statt ihre Macht infrage zu stellen. Keine Dimension unserer Welt, in der sie nicht längst Einzug gehalten haben: Algorithmen, diese unscheinbaren Folgen von Anweisungen, die im Internet sowieso, aber auch in jedem Computerprogramm tätig sind, prägen in wachsendem, beängstigendem Ausmaß den Alltag von Konsum, Finanzen, Medizin, Polizei, Justiz, Demokratie und sogar Kunst. Sie sortieren die Welt für uns, eröffnen neue Optionen und nehmen uns Entscheidungen ab - schnell, effektiv, gründlich. Aber sie tun das häufig, ohne uns zu fragen, und sie stellen uns vor neue, keineswegs einfach zu lösende Dilemmata. Vor allem aber: Wir neigen dazu, Algorithmen als eine Art Autorität zu betrachten, statt ihre Macht in Frage zu stellen. Das öffnet Menschen, die uns ausbeuten wollen, Tür und Tor. Es verhindert aber auch, dass wir bessere Algorithmen bekommen. Solche, die uns bei Entscheidungen unterstützen, anstatt über uns zu verfügen. Die offenlegen, wie sie zu einer bestimmten Entscheidung gelangen. Demokratische, menschliche Algorithmen. Dafür plädiert dieses Buch - zugänglich, unterhaltsam, hochinformativ.

Marcelo in the Real World Oldenburg [Germany] : Lappan Nicole Krauss, die Autorin des Welterfolges «Die Geschichte der Liebe», kehrt mit einem phantastischen Roman zurück: Ein vom Leben enttäuschter reicher New Yorker Anwalt und eine Schriftstellerin mit Eheproblemen machen sich auf die Suche nach dem Unbekannten in sich selbst und finden in der Wüste Israels überraschende Wege, über sich, ihre Träume und die Welt hinaus ins Unendliche zu schauen. Jules Epstein, 68, einst Beweger und politischer Macher mit übergroßem Ego, gerät nach der Scheidung von seiner langjährigen Frau aus dem Tritt. Zum Schrecken seiner Kinder verschenkt er den größten Teil seines Vermögens und möchte den Rest in eine Stiftung zum Gedenken an seine verstorbenen Eltern stecken. Am liebsten würde er den seit 2000 Jahren abgeholzten Mount Hebron in Israel aufforsten lassen. Schon im Flieger allerdings lernt er einen Rabbiner kennen, der ein Treffen sämtlicher lebender Abkömmlinge von König David plant und darauf besteht, Epstein gehöre zu dieser

traditionsreichen dynastischen Linie. Epstein versucht, den versponnenen Rabbi loszuwerden, aber dann trifft er auf dessen verführerische Tochter, die in der Wüste Negev einen Film dreht ... Die junge Autorin Nicole aus Brooklyn lässt nach einer Epiphanie in der Küche, bei der sie sich nur noch als nutzloses Staubkorn im Multiversum sieht, ihre Familie zurück und flieht ins Hilton von Tel Aviv, wo sie seit ihrer Geburt jedes Jahr gewesen ist. Ein Ort der Ruhe, hofft sie, an dem sie sich wiederfinden kann. Doch ein emeritierter Literaturprofessor mit dubioser Mossad-Vergangenheit lauert ihr ständig auf und bedrängt sie, ein unvollendetes Drama fertigzuschreiben, das angeblich von Kafka stammt. Und während aus den Palästinensergebieten Raketen über den nächtlichen Himmel ziehen, landet Nicole, irrefeleitet vom sinistren Professor, allein in einer Hütte in der Wüste Negev. Auf dem Schreibtisch nur zwei Dinge: eine alte Schreibmaschine und ein Bildband, betitelt «Die Wälder Israels». Mit sprühender Intelligenz und erzählerischer Raffinesse webt Nicole Krauss ein traumhaft metaphorisches Gespinnst von einem Roman, frei nach Dante: «Ich fand auf unseres Lebensweges Mitte in eines Waldes Dunkel mich verschlagen, weil sich vom rechten Pfad verirrt die Schritte.»

Poetics of Love in the Arabic Novel Routledge

Für den Liebenden ist die Liebe eine Quelle von Gründen. Sie ist »auf berüchtigte Weise schwer zu erhellen«, darf aber, so Harry Frankfurt, nicht mit Vernarrtheit oder Lust, Besessenheit oder Abhängigkeit verwechselt werden, also mit dem, was eine Person glaubt oder fühlt. Liebe, so die Generalthese des Buches, ist vielmehr eine Sache des Willens, genauer: der praktischen Sorge um das, was für den, den man liebt, gut ist. Frankfurts scharfsinniges Buch schließt mit einer überraschenden Reflexion über die Selbstliebe, die er als die reinste Form der Liebe bezeichnet.

Die Zufällige Viking Adult

Considers the Arabic novel within the triangle of the nation-state, modernity and traditionWen-Chin Ouyang explores the development of the Arabic novel, especially the ways in it engages with aesthetics, ethics and politics in a cross-cultural context and from a transnational perspective.Taking love and desire as the central tropes , the story of the Arabic novel is presented as a series of failed, illegitimate love affairs, all tainted by its suspicion of the legitimacy of the nation, modernity and tradition and, above all, by its misgiving about its own propriety. Warum wir uns immer in den Falschen verlieben Carl Hanser Verlag GmbH Co KG

Wo bleibt die Erinnerung? Samson Greene, ein New Yorker Englischprofessor, wird orientierungslos in der Wüste Nevadas aufgefunden. Er kehrt zurück in sein früheres Leben, doch es bleibt ihm fremd. Alle Erinnerungen seit seinem zwölften Lebensjahr sind ausgelöscht. Ein kalifornischer Arzt kann Samson

schließlich für Experimente der modernen Hirnforschung gewinnen. Der Beginn einer abenteuerlichen und gefährlichen Reise ... «Mit diesem außergewöhnlich tief empfundenen, klarsichtigen Buch betritt Nicole Krauss das Pantheon der großen amerikanischen Literatur.» (Susan Sontag) «Das Buch ist Beziehungsgeschichte, Science-Fiction, Road-Movie – ein intelligenter Lesespaß.» (Die Zeit) «Eine komplexe Metapher der Einsamkeit.» (FAZ) «Das berührend tragikomische Porträt eines Daseins ohne Vergangenheit.» (Freundin) «Ein beeindruckendes Debüt.» (SZ)

DeepLogic

"Ich brauche nicht zu verreisen. Ich bin schon da." - Ein Philosophieprofessor in Oxford begibt sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit. Und schon ist er mittendrin im Schweden der fünfziger Jahre, im vertrauten Västmanland. Beim Geschmack der Zimtblirnen, beim Duft in den Schilfbänken der Seen und vor allem bei den Frauen, die noch genauso verführerisch sind wie damals: Ingela, die Tochter des Gießers im benachbarten Sommerhaus, und Frau Sorgedahl, die einen langweiligen Mann und so schöne weiße Arme hat.

Die Geschichte der Liebe Kiepenheuer & Witsch

Die Geschichte der Liebe Rowohlt Verlag GmbH

Liebe - eine Abrechnung Die Geschichte der Liebe

Tweets sind die Aphorismen der Gegenwart. Wetten, dass Sie das Interessanteste verpasst haben? Jan Böhmermanns digitale Chronik der vergangenen Dekade zeigt: Das Interessanteste stand nicht immer in der Zeitung. Sein Twitter-Tagebuch erzählt von Ereignissen, Diskussionen und Erfahrungen, die eine radikal neue Art der Geschichtsschreibung bedeuten: in Echtzeit und Hals über Kopf in der Gegenwart. Als Jan Böhmermann 2009 zu twittern anfang, war die Welt eine andere. Der Kurznachrichtendienst war noch kaum bekannt; erst allmählich entstand eine parallele Öffentlichkeit, in der Informationen ungefiltert, schnell und witzig verbreitet und diskutiert wurden. Der Zugang ist radikal subjektiv. Wichtig ist, was für den Einzelnen wichtig ist: Weltpolitik ebenso wie ein neuer Haarschnitt. In der Tradition großer Moralisten wie Montaigne oder Lichtenberg beobachtet Jan Böhmermann sich selbst und die Welt. Er sinniert über die Problematik, Erdbeeren zu transportieren, streitet sich mit dem Bundesjustizminister, pamp den BILD-Chefredakteur an, klugscheißt mit Christian Lindner, diskutiert mit Sido und flirtet mit Erika Steinbach. Mit seiner täglich wachsenden Reichweite und am Ende 2,2 Millionen Followern wird er aus Versehen auch zum Handelnden in der neuen Welt: Das Internet sickert in die Wirklichkeit, die Wirklichkeit verdampft ins Internet. Jan Böhmermann lobt, streitet, provoziert, fragt, informiert, scherzt, irrt, wundert und blamiert sich: Seine Tweets, sorgfältig zusammengestellt und eingeordnet, sind zugleich umfangreiche Kulturgeschichte des vergangenen Jahrzehnts und eine unterhaltsame Infragestellung der Welt, in der wir leben.

In ihrer Erinnerung war Japan eine Mischung aus Rosa und Grün Springer

Eine faszinierende Reise in die Welt des Mittelalters Eine Reise durch Raum und Zeit tritt an, wer mit Christopher de Hamel den Spuren zwölf bedeutender mittelalterlicher Handschriften folgt. Im Zwiegespräch mit diesen Kostbarkeiten und ihrem wechselvollen

Schicksal entfaltet sich ein Jahrtausend Geschichte. Ob das geheimnisvolle Stundenbuch der Königin von Navarra oder das Book of Kells – der Leser und Betrachter begegnet Herrschern und Heiligen, Künstlern und Dieben, Bibliothekaren und Sammlern, einer verschworenen Gemeinschaft von Gelehrten, die den Weg der Handschriften beeinflussten. Und wird Zeuge, wie sie behütet und gestohlen, versteckt und wiederentdeckt wurden. Wie sie verwickelt waren in Tragödien voller Leidenschaft und Gier, in kirchliche oder politische Ränke und zu Symbolen für Schönheit, Luxus und nationale Identität aufstiegen. De Hamel entwirft ein glanzvolles Epos um Kunst, Glauben und Macht, wie es sich im Zauber zwölf faszinierender Handschriften manifestiert.

Besondere Ausstattung: prachtvoll illustriert, durchgehend vierfarbig

The Amorous Heart Rowohlt Verlag GmbH

New York, 1968. Die 16-jährige Yuki Oyama ist gefangen zwischen zwei Kulturen. Sie fühlt sich nicht als Japanerin, nicht als Amerikanerin. Als ihre Eltern zurück nach Tokio gehen, überzeugt sie sie schließlich, in New York bleiben zu dürfen. Sie will bleiben, eigenständig sein und ihre Kunst leben. Berlin, 2016.

Galleriebesitzer Jay ist gerade Vater geworden. Dies nimmt er zum Anlass, seine Mutter, seine Vergangenheit, seine Wurzeln zu suchen. Er weiß nichts von ihr, außer dass sie ihn verließ, als er erst zwei Jahre alt war. Und dass ihr Name Yuki Oyama ist.

Lolita [dt.]: W. W. Norton & Company

An eminent scholar unearths the captivating history of the two-lobed heart symbol from scripture and tapestry to T-shirts and text messages, shedding light on how we have expressed love since antiquity The symmetrical, exuberant heart is everywhere: it gives shape to candy, pendants, the frothy milk on top of a cappuccino, and much else. How can we explain the ubiquity of what might be the most recognizable symbol in the world? In *The Amorous Heart*, Marilyn Yalom tracks the heart metaphor and heart iconography across two thousand years, through Christian theology, pagan love poetry, medieval painting, Shakespearean drama, Enlightenment science, and into the present. She argues that the symbol reveals a tension between love as romantic and sexual on the one hand, and as religious and spiritual on the other. Ultimately, the heart symbol is a guide to the astonishing variety of human affections, from the erotic to the chaste and from the unrequited to the conjugal.

Die Geschichte der Liebe Rowohlt Verlag GmbH

Sixty years after a book's publication, its author remembers his lost love and missing son, while a teenage girl, named for one of the book's characters, seeks her namesake, as well as a cure for her widowed mother's loneliness. By the author of *Man Walks Into a Room*. Reader's Guide included. Reprint.

Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? BASTEI LÜBBE

Ein Partnerschaftskompass mit Typenlehre DER WUNSCH NACH

BEZIEHUNG ist tief in unseren Genen verankert. Dennoch sind Partnerschaften eine archetypische Spielwiese für Missverständnisse und Auseinandersetzungen. Was, wenn es ein psychologisch fundiertes Beziehungshandbuch gäbe, das uns die Gesetzmäßigkeiten von Partnerschaften aufzeigt und das wir wie einen Kompass verwenden können, um Enttäuschungen zu vermeiden? Levine und Heller wenden grundlegende Erkenntnisse

der Beziehungsforschung erstmals auf den gelebten Dating- und Paaralltag an. Danach gibt es drei Beziehungstypen: Der ängstliche Beziehungstyp braucht die Nähe und sorgt sich, ob der Partner ihn genügend liebt. Der vermeidende Beziehungstyp hingegen setzt Intimität schnell mit dem Verlust von Unabhängigkeit gleich. Der sichere Beziehungstyp ist in der Lage, stabile Partnerschaften zu führen, kann aber auf den ängstlichen und vermeidenden Beziehungstypen, die eine starke Anziehungskraft aufeinander ausüben, unattraktiv wirken. Die Autoren bringen Klarheit in das Gefühlschaos und geben die entscheidenden Tipps, damit Partnerschaften wirklich gelingen.

The History of the Adventures, Love, and Constancy of Paul and Virginia (1824) C. Bertelsmann Verlag

The book provides highlights on the key concepts and trends of evolution in History of Fiction in China, as one of the series of books of "China Classified Histories".

Marriage, a History btb Verlag

Mitte der Siebzigerjahre erschüttert ein Buch die amerikanische Öffentlichkeit: Der Sex-Ratgeber ›Pleasuring‹. Die Reise eines Paares zur Erfüllung‹ ist in aller Munde. Ungünstig nur, dass die Autoren, das Ehepaar Mellow, vier minderjährige Kinder haben. Die müssen sich nun damit auseinandersetzen, dass Vater und Mutter in aller Öffentlichkeit ihr tabuloses Liebesleben beschreiben. Und das Schlimmste: Das Buch zeigt sie in sehr detailreichen Zeichnungen – in jeder nur denkbaren Stellung. Während die Ehe der Eltern den Bach runtergeht, versuchen die Kinder, irgendwie mit diesem Gipfel der Peinlichkeit klarzukommen. Denn ›Pleasuring‹ wird zu einem Buch, das jeder, wirklich jeder kennt und das die Mellow-Geschwister ihr Leben lang begleiten wird ... ›Die Stellung‹ ist ein tragikomisches Familienporträt, das davon erzählt, wie vier Geschwister, denen wenig Illusionen über Liebe und Sex geblieben sind, sich in der Welt behaupten. Gleichzeitig führt uns Meg Wolitzer gnadenlos vor Augen, dass wir einer Sache nicht entfliehen können: Wir sind die Kinder unserer Eltern.

Die Stellung Brunnen Verlag Gießen

Law in the Courts of Love traces the literary history and diversity of past legal systems. These 'minor jurisprudences' range from the spiritual laws of the courts of conscience to the code and judgements of love handed down by women's courts in medieval France. Professor Goodrich presents the 15th Century Courts of Love in Paris as one instance of an alternative jurisdiction drawn from the diversities of the legal and literary past. Their textual records are correspondingly mixed in genre, being in the form of poems, narratives, plays, treaties and judicial decisions. More broadly, these studies trace certain boundaries of modern law and make up one of many forms of legal knowledge which escape today's vision of a unitary law. The author believes that the unquestionable faith in a unity law and its distance from person and emotion is precisely what makes impossible the attention to the individual that justice ultimately requires. Law in the Courts of Love shows how the historical diversity of forms and procedures of law can competently form the basis for critical revisions of contemporary legal doctrine and professional practice. This book will be of interest to undergraduate and postgraduate students of law and literature, critical legal studies and legal history, or anyone wishing to specialise in feminist legal theory.

Related with History Of Love:

© [History Of Love Guide Rails Or Guard Rails](#)

© [History Of Love Guide To Spiritual Awakening](#)

© [History Of Love Guided Drawing Cat In The Hat](#)