

Button Uncanny Stories Richard Matheson

Telling Stories / Geschichten erzählen
 The Mammoth Book of Best New Horror 20
 Ethan Frome
 The Dead That Walk
 Dead That Walk
 Die Show
 Haunts
 Die Tiefe
 Schattenstimmen
 Blutige Nachrichten
 Die Stadt am Rande der Welt
 Hexenvolk
 Lammkeule und andere Geschichten
 Verderben
 The Box
 The Year's Best Science Fiction: Twenty-Sixth Annual Collection
 Das Ende ist nur der Anfang. Hinter dem Horizont.
 Road Rage
 Im Schatten des Wolfes
 Legend (Band 1) - Fallender Himmel
 TAUBEN AUS DER HÖLLE
 The Binge Watcher's Guide to The Twilight Zone: An Unofficial Journey
 Halloween
 Hemmersmoor
 Science Fiction Hall of Fame 1
 Die Stille
 Der Sommer, als ich starb
 Jahrmarkt des Grauens
 The Kingdom
 Horrorstör
 Richard Matheson's Monsters
 Aufschneider
 Die Treppe im See
 The Writers Directory
 The Hunger - Die letzte Reise
 Creepers
 The Year's Best Science Fiction
 The Mammoth Book of Best New SF 22
 Button, Button

Button Uncanny Stories Richard Matheson

Downloaded from ecobankpayservices.ecobank.com by guest

NOELLE CHRISTINE

Telling Stories / Geschichten erzählen St. Martin's Griffin

Frannie, eine kluge, selbstsichere, moderne Frau, lebt allein am Washington Square Park in New York. Eines Abends wird sie im Keller einer Bar zufällig Zeugin einer Fellatio. Sie schaut einen Moment neugierig zu - und wird gesehen. Stunden später ist die Frau tot, ermordet und verstümmelt direkt vor Frannies Haus am Park ...

The Mammoth Book of Best New Horror 20 Knauer eBook

What if every time you pushed a button you received \$50,000...but someone you didn't know died? Would you still push the button? How many times? "Button, Button", which inspired a memorable Twilight Zone episode, is just one of a dozen unforgettable tales in this new collection by Richard Matheson, the New York Times bestselling author of I Am Legend and What Dreams May Come. This volume contains a number of stories that were adapted for television, as well as a new introduction by Matheson himself. This collection of stories features "Button, Button," soon to be a major motion picture starring Cameron Diaz and James Marsden. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Ethan Frome Rowohlt Verlag GmbH

Die Welt im Ausnahmezustand - Don DeLillos neuer Roman ist das Buch der Stunde. Nur wenige Wochen vor Ausbruch der Corona-Pandemie schloss Don DeLillo die Arbeit an seinem neuen Roman ab. Ein Werk mit verblüffenden Parallelen zur aktuellen Situation in der Welt. Ein literarischer Meilenstein. New York im Jahr 2022: Es ist der Super Bowl Sunday. In einer Wohnung auf der East Side von Manhattan wollen fünf Menschen gemeinsam das Finale der American Football-League im Fernsehen anschauen. Die emeritierte Physikprofessorin, ihr Mann und ihr früherer Student warten auf die Ankunft eines befreundeten Paares, das gerade auf dem Rückflug von Paris ist. Die Gespräche drehen sich um Einsteins Relativitätstheorie, ein Überwachungsteleskop im nördlichen Chile und eine besondere Bourbon Marke. Und dann passiert etwas Seltsames - auf einmal brechen alle digitalen Verbindungen ab. Sämtliche Bildschirme werden schwarz. Tiefschwarz. Die Freunde treffen ein, ihr Flug war dramatisch. Verwunderung, Erschütterung, Mutmaßungen. Die fünf versuchen sich einen Reim auf das rätselhafte, beängstigende Geschehen zu machen. Sie tauchen tief ein in das Wesen der Zeit, in die Essenz der menschlichen Existenz. Es ist geradezu unheimlich, wie hell-sichtig Don DeLillo in seinem neuen Roman die gegenwärtige Situation in der Welt reflektiert oder gar vorwegnimmt. Seine geschliffene Sprache, seine Phantasie und sein seismographisches Gespür machen »Die Stille« zu einem unvergleichlichen literarischen Kunstwerk.

The Dead That Walk ReadHowYouWant.com

What if you were told that you could make a fortune just by pushing a button on a box? But pressing this button will simultaneously cause the death of another human being somewhere in the world . . . someone you don't know. Would you still push the button? "Button, Button," Richard Matheson's chilling tale of greed and temptation, is now the basis of The Box, the new film from the director of Donnie Darko. In addition, this outstanding collection also contains many other unforgettable stories by Matheson, the award-winning author of I Am Legend and What Dreams May Come. "The inventive plots and spare but convincing portraits of ordinary men and women caught up in forces beyond their control demonstrate why Stephen King has called Matheson his most significant influence." -- Publishers Weekly At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Dead That Walk Kiepenheuer & Witsch

Tod aus der Tiefe Die Menschheit erzittert unter einer unheimlichen, tödlichen Krankheit, die sich rasend schnell ausbreitet. In dieser Krisensituation wird der Arzt Luke Nelson zu Hilfe gerufen. In den Tiefen des Meeres ist ein Organismus aufgetaucht, ein Parasit, mit dem sich die Krankheit vielleicht

bekämpfen lässt. Lukes Bruder Clayton, ein genialer Biologe, ist mit seinem Team bereits im Tauchschiff Trieste. Doch der Kontakt zur Trieste bricht ab. Als die grausam entstellte Leiche eines der Forscher geborgen wird, begibt Luke sich hinab in den Marianengraben. In die dunkle Tiefe ...

Die Show Loewe Verlag

This big, informed, witty, and entertaining book, actually several books in one, covers all the aspects of the secular holiday unlike any other. Only the exhaustive is interesting. - Thomas Mann HALLOWEEN HISTORY AND TRADITION, THE JACK-O- LANTERN, TRICK OR TREAT, HOLIDAY FOLKLORE, MASKS AND VARIOUS COSTUMES, HALLOWEEN BUSINESS, HALLOWEEN AROUND THE WORLD, HALLOWEEN PARADES AND PARTIES, HALLOWEEN RECIPES AND PARTY IDEAS, HALLOWEEN STORIES AND OTHER LITERATURE, HUNDREDS OF BIG AND SMALL SCREEN DELIGHTS FOR YOUR WATCHING AT HALLOWEEN WITH A FULL, CASUAL, GIANT ANNOTATED FILMOGRAPHY, & COMMENTS ON HORROR IN ARTS OF YESTERDAY AND TODAY.

Haunts Hachette UK

In einer Kleinstadt eröffnet ein neues Geschäft. Der Besitzer erfüllt die verwegenen Wünsche. Doch mit jedem Kauf vermachen die Kunden einen Teil seiner Seele an ihn. Als er die ersten Gefallen einfordert, schleichen sich kleine Gehässigkeiten in den Alltag der Bewohner. Und dann geschieht der erste Mord.

Die Tiefe Riverdale Avenue Books LLC

Für Travis und Jodie Glasgow scheint das Haus in der idyllischen Kleinstadt perfekt. Die umliegenden Wälder und der See gleichen dem Bild einer Postkarte. Doch kaum ziehen sie ein, fangen die Dinge an ... sich zu verändern. Fremde Stimmen wecken Travis Nacht für Nacht. Geister plagen seine Träume. Gestalten huschen durch die dunklen Flure - erschreckende Formen, die Ähnlichkeit mit einem kleinen Jungen haben. Und unerklärlich sind auch die Treppen, die sich aus den Tiefen des Sees erheben. Je mehr Nachforschungen Travis anstellt, je mehr er über das Haus und dessen gewaltsame und tragische Vergangenheit erfährt, desto weiter taucht er in die Geheimnisse ein, die unter der Oberfläche lauern. "Malfis Erzählung und Fähigkeit zu beschreiben sind hervorragend."-- Horror World "Ein bemerkenswert vielseitiger Schriftsteller."--Brian Keene, Autor von The Rising und A Gathering of Crows.

Schattenstimmen Xlibris Corporation

The essays collected in this volume highlight the narrative as a phenomenon inherent in human nature. They examine the likely purpose of artistic and literary expression and its contribution to survival in an early human environment. They also consider the developing interest in shaping experience through the narrative, and investigate the consequent significance of traits acquired throughout the ages for the production and reception of texts. In doing so, the book provides a highly diverse overview of the latest research and debates in this innovative field of research.

Blutige Nachrichten Button, Button

The thirty stories in this collection imaginatively take us far across the universe, into the very core of our beings, to the realm of the gods, and the moment just after now. Included here are the works of masters of the form and of bright new talents, including: Paolo Bacigalupi, Stephen Baxter, Elizabeth Bear, Aliete de Bodard, James L. Cambias, Greg Egan, Charles Coleman Finlay, James Alan Gardner, Dominic Green, Daryl Gregory, Gwyneth Jones, Ted Kosmatka, Mary Robinette Kowal, Nancy Kress, Jay Lake, Paul McAuley, Ian McDonald, Maureen McHugh, Sarah Monette, Garth Nix, Hannu Rajaniemi, Robert Reed, Alastair Reynolds, Mary Rosenblum, Kristine Kathryn Rusch, Geoff Ryman, Karl Schroeder, Gord Sellar, and Michael Swanwick. Supplementing the stories are the editor's insightful summation of the year's events and a lengthy list of honorable mentions, making this book both a valuable resource and the single best place in the universe to find stories that stir the imagination, and the heart.

Die Stadt am Rande der Welt Heyne Verlag

This volume chronicles and examines all aspects of the writing career of Richard Matheson, including

thematic concerns, authorial techniques, and genre tropes, as well as the influence on contemporaries and later writers.

[Hexenvolk](#) Macmillan

Robert E. Howard - der Schöpfer von Conan, dem Barbaren - gilt unter Genre-Kennern nicht nur als Meister der Fantasy, sondern auch als ein Meister des Makabren und des düsteren Horrors. Der Band Tauben aus der Hölle versammelt neben der titelgebenden Erzählung, die längst als Horror-Klassiker gilt, einen Brief Howards an H. P. Lovecraft sowie fünf weitere Stories: Im Wald von Villefère, Das Wesen unter dem Grabhügel, Der Wolfskopf, Der schwarze Stein und Das Ding auf dem Dach.

Tor Books

“You unlock this door with the key of imagination. Beyond it is another dimension—a dimension of sound, a dimension of sight, a dimension of mind.” There are a lot of compendiums on The Twilight Zone out there, most offering a backstage peek at the ins and outs of producing this seminal genre series. The Binge Watcher’s Guide to The Twilight Zone will offer you something these other books do not: a microscopic look into the themes and ideas that Rod Serling weaved into his landmark show to give you a deeper understanding of why The Twilight Zone still resonates with audiences over 60 years later. This guide will examine how the socio-political turmoil of the early 1960s, the global anxiety over nuclear power, and the looming specter of trauma in post-war America influenced Serling to use The Twilight Zone as a bully pulpit, pushing back against social ills, from racism and censorship to McCarthyism and totalitarianism. Whether this is your first trip to the Zone or you’re an old fan returning for one more round, this retrospective is an opportunity to engage with the timeless classic in a way that can help you make sense of our here and now. “You’re moving into a land of both shadow and substance, of things and ideas. You’ve just crossed over into the Twilight Zone.”

[Lammkeule und andere Geschichten](#) Heyne Verlag

Showdown auf einem staubigen Highway, irgendwo in den Weiten Amerikas: Eine Motorrad-Gang überholt einen Truck. Plötzlich gibt der Fahrer des Trucks Gas und es beginnt eine tödliche Verfolgungsjagd am Limit für Mensch und Maschine. Wer bremst, verliert... sein Leben! Joe Hill, mit dem Eisner Award geehrter Comic-Autor (Locke Key) und für seine Romane mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller, schuf zusammen mit seinem Vater Stephen King den Highway-Thriller Throttle (Vollgas) als Verneigung vor Richard Mathesons Erzählung Duell, die durch Steven Spielberg auch zu filmischer Berühmtheit gelangte. Beide Geschichten finden sich in diesem Band, adaptiert von Chris Ryll und grossartig in Szene gesetzt von Nelson Daniel und Rafa Garres. DAS ERSTE COMIC-TEAM UP VON STEPHEN KING UND JOE HILL!

[Verderben](#) marixverlag

Widely acclaimed as the benchmark annual anthology for science fiction fans, The Mammoth Book of Best New SF is now in its 22nd successful year. Best SF 22 comprises over two dozen fantastic new pieces from the world’s best writers of science fiction. This collection encompasses every aspect of the genre: soft, hard, cyberpunk, cyber noir, anthropological, military, and adventure. As ever, a bonus extra is an insightful review of the year’s best books and an extensive list of recommended

reading. Gardner Dozois is the world’s leading SF anthologist, and has won the Hugo Award for Best Editor fifteen times.

[The Box](#) Walter de Gruyter

A Simon & Schuster eBook. Simon & Schuster has a great book for every reader.

[The Year's Best Science Fiction: Twenty-Sixth Annual Collection](#) Heyne Verlag

The year’s best, and darkest, tales of terror, showcasing the most outstanding new short stories and novellas by contemporary masters of the macabre, including the likes of Ramsey Campbell, Neil Gaiman, Brian Keene, Tanith Lee, Elizabeth Massie, Kim Newman, Michael Marshall Smith, and Gene Wolfe. The Mammoth Book of Best New Horror also includes a comprehensive annual overview of horror around the world in all its incarnations; an impressively researched necrology; and a list of indispensable contact addresses for the dedicated horror fan and aspiring writer alike. It is required reading for every fan of macabre fiction.

[Das Ende ist nur der Anfang. Hinter dem Horizont.](#) Simon and Schuster

Of all the monstrous threats to humanity' zombies are the most horrific. That's because they are not uncommon or alien - they're human. (Or more correctly' were human.) Anywhere that there are humans' there are zombies' and they can never be completely annihilated because by breeding more humans we breed more zombies. In The Ultimate Book of Zombies' these decomposing monsters are demolished' decapitated' and destroyed. The gore flows as humans and zombies dispatch each other in blood - curdling battles fought in big - city alleys' high school playgrounds' and even suburban living rooms. In addition' the living dead are fully deconstructed in these wide - ranging and fascinating stories. More than just brain - eating assaults and acid - bath retaliations' the tales in this book explore all elements of zombie existence and their interaction with the humans they live among.

[Road Rage](#) Heyne Verlag

Eigentlich ist es ein ganz normaler Tag im August des Jahres 1963: Der kleine Ort Grandville ächzt unter der Sommerhitze, während zugleich eifrig Vorbereitungen für die große »Vampirshow« - eine Art Dracula-Musical - getroffen werden, die am Abend stattfinden soll. Doch es ist der Tag, der das Leben dreier Jugendlicher für immer verändern wird. Denn obwohl sie eigentlich zu jung sind, scheuen sie keine Mühen, um die Show zu sehen. Ein fataler Fehler, wie sich nur allzu bald herausstellt ...

[Im Schatten des Wolfes](#) Rowman & Littlefield

In dem freudlosen, abgeschiedenen Ort Starkfield in Neuengland, der die meiste Zeit des Jahres im Schnee versinkt, sind auch die Gefühle der Menschen zu Eis erstarrt. Die Pulitzerpreisträgerin Edith Wharton erzählt von einer untergegangenen Welt, die in den Figuren ihres berührenden Romans erschreckend lebendig wird. Den Farmer Ethan Frome verbindet eine Dreiecksbeziehung mit seiner Frau und deren jüngerer Cousine Mattie. Ihr Leben ist geprägt von Liebe und Einsamkeit, von sexueller Frustration und moralischer Verzweiflung. Eine archetypische Geschichte von leidenschaftlichem Aufbegehren und tragischer Passivität, von Sprachlosigkeit und der Unfähigkeit, dem Schicksal zu entrinnen. Ein kompositorisches Meisterwerk, pure Erzählmagie!

Related with Button Uncanny Stories Richard Matheson:

[© Button Uncanny Stories Richard Matheson Desantis Declaration Of Economic Independence](#)

[© Button Uncanny Stories Richard Matheson Desafio 3 Answer Key](#)

[© Button Uncanny Stories Richard Matheson Destiny 2 Prophecy Dungeon Guide](#)