

---

# Hersenschimmen J Bernlef

---

J Bernlef  
Hersenschimmen  
Engelse vertaling van "Hersenschimmen" van J. Bernlef  
Territories and Trajectories  
Hersenschimmen [Lijstboekmap]  
Literary Fiction  
Hersenschimmen  
Literatur und Medizin  
The Babel Guide to Dutch & Flemish Fiction in English Translation  
Hersenschimmen  
Hersenschimmen  
Hersenschimmen, J. Bernlef  
Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap  
J. Bernlef  
Literatuur en fictie: een didactische handreiking voor het voortgezet onderwijs  
Contract voor vertaling van Hersenschimmen van J. Bernlef  
Hirngespinnste  
Hersenschimmen [text (large print)]  
Hersenschimmen / druk 57  
Hersenschimmen  
Tage zwischen Ebbe und Flut  
Eierlikörtage  
World Literature Today  
Contexts and Constructions  
The Politics of Dementia  
De literatuurmuur  
Bibliographie der modernen niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung  
1830-1990  
Literatuur in klank en beeld  
Hersenschimmen  
Ageing, Gender, and Illness in Anglophone Literature  
Chimères  
Nie mehr schlafen  
Angerichtet  
Verplegen Van Zorgvragers Met Een Psychiatrische Ziekte  
Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften  
Das Herz aller Dinge  
Bis es wieder hell ist  
Directing scenes and senses  
Out of Mind

## **PAOLA KINGSTON**

J Bernlef Guelph, Ont. : Canadian Film Project, University of Guelph Toneelstuk, waarin het thema van een dementerende menselijke geest gestalte wordt gegeven.

### **Hersenschimmen**

Vandenhoek & Ruprecht Een dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende isolement.

### **Engelse vertaling van "Hersenschimmen" van**

**J. Bernlef** Kiepenheuer & Witsch

Dit boek is bestemd voor kwalificatieniveau 4 en 5 en vormt een onderdeel van het leer- en vormingsgebied verpleegkunde. Het is een praktisch boek, dat zich vooral richt op disfuncties, beperkingen en handicaps en minder op de stoornis zelf. Na algemene hoofdstukken over o.a. beroepshouding, wetgeving en diagnostiek & methodiek volgt een geclusterde behandeling van de stoornissen uit de DSM-IV. Deze worden eerst verdeeld in stoornissen met een invaliderend beloop en stoornissen die dat niet of minder hebben, daarna komen groepen als stemmingsstoornissen, persoonlijkheidsstoornisse

n en psycho-organische stoornissen aan bod. Ten slotte wordt aandacht besteed aan jeugdige zorgvragers en aan ethiek in de psychiatrie.

Casuïstiek uit de klinische en transmurale praktijk verlevendigt de stof.

### **Territories and**

### **Trajectories** Bohn

Stafleu van Loghum Selectie van lessuggesties en artikelen uit 'Moer' over het werken met literatuur in het voortgezet onderwijs.

### *Hersenschimmen*

[Lijstboekmap] NBD

Biblion Publishers

Een dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende isolement.

### *Literary Fiction* NBD

Biblion Publishers

In ihrem ebenso warmherzigen wie humorvoll überspitzten Roman "Tage zwischen Ebbe und Flut" zeigt die Journalistin Carin Müller eine Familie im emotionalen Ausnahmezustand.

Basierend auf eigenen Erfahrungen lässt die Autorin ihre liebevoll gezeichneten Charaktere, allen voran den an Alzheimer erkrankten Felix sowie seine Ehefrau, seine Tochter und seine Enkelin, auf einer Mittelmeer-Kreuzfahrt aufeinanderprallen. So

entsteht ein bewegender, dabei sehr ehrlicher und oftmals herrlich komischer Reise- und Familienroman über eine der Volkskrankheiten unserer Zeit, wie man damit lebt, was sie mit sich bringt - an Verlusten, aber auch neuen Erfahrungen und Chancen. Felix ist 70 Jahre alt. Er spricht aus, was niemand zu sagen wagt, und tut, was sonst niemand tun würde. Seine Erinnerungen sind wie Wellen in seinem Kopf, wogend, nicht festzuhalten. Denn Felix hat Alzheimer. Um ihm einen Herzenswunsch zu erfüllen, machen seine Ehefrau Ellen, seine Tochter Judith und seine Enkelin Fabienne mit ihm eine Kreuzfahrt. Doch während Felix die Reise als wunderbares Abenteuer erlebt, wird für die drei Frauen die Seereise zu einer Seelenreise durch schwere Gewässer, aber mit Kurs auf sonnige Gefilde.

### *Hersenschimmen* Piper ebooks

Een dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende isolement.

### *Literatur und Medizin*

Baambrugge : GLB

With

1901/1910-1956/1960

Repertorium is bound:

Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

The Babel Guide to Dutch & Flemish Fiction in English Translation  
Manchester University Press

Insofar as literary theory has addressed the issue of literature as a means of communication and the function of literary fiction, opinions have been sharply divided, indicating that the elementary foundations of literary theory and criticism still need clarifying. Many of the "classical" problems that literary theory has been grappling with from Aristotle to our time are still waiting for a satisfactory solution.

Based on a new cognitive model of literature as communication, Farner systematically explains how literary fiction works, providing new solutions to a wide range of literary issues, like intention, function, evaluation, delimitation of the literary work as such, fictionality, suspense, and the roles of author and narrator, along with such narratological problems as voice, point of view and duration.

Covering a wide range of literary issues central to literary theory, offering new theories while also

summarising the field as it stands, *Literary Fiction* will be a valuable guide and resource for students and scholars of the theory of literature.

Hersenschimmen Duke University Press

This study establishes age as a category of literary history, delineating age in its interaction with gender and narrative genre.

Based on the historical premise that the view of ageing as a burden emerges as a specific narrative in the late eighteenth century, the study highlights how the changing experience of ageing is shaped by that of gender. By reading the Bildungsroman as a 'coming of age' novel, the book asks how the telling of a life in time affects individual age narratives.

Bringing together the different perspectives of age and disability studies, the book argues that illness is already an important issue in the Bildungsroman's narratives of ageing. This theoretical stance provides new interpretations of canonical novels, visiting authors such as Johann Wolfgang Goethe, Frances Burney, Maria Edgeworth, Jane Austen, Charles Dickens, George Eliot, Samuel Beckett, and

Jonathan Franzen.

Drawing on the link between age and illness in the Bildungsroman's age narratives, the genre of 'dementia narrative' is presented as one of the directions which the Bildungsroman takes after its classical period.

Applying these theoretical perspectives to canonical novels of the nineteenth century and to the new genre of 'dementia narrative', the volume also provides new insights into literary and genre history. This book introduces a new theoretical approach to cultural age studies and offers a comprehensive analysis of the connection between narratology, literary theory, gender and age studies.

Hersenschimmen  
Routledge

Das Interesse an 'Schnittstellen' von Literatur und Medizin ist groß und nimmt stetig zu, die Thematik ist vielfältig und nicht leicht überschaubar. Hier bietet das im Entstehen begriffene Lexikon Orientierung und Überblick. Es schafft Grundlagen und fördert darüber hinaus den Dialog zwischen Geistes- und Naturwissenschaften. Sachlich-systematisch orientiert und

alphabetisch angeordnet sind einschlägige medizinische Sujets verzeichnet, die in der Literatur von der Antike bis in die Gegenwart eine Rolle spielen. In über 250 Artikeln von Abtreibung bis Zwang wird die medizinische und historische Begriffsgeschichte sowie die geistes-, ideen- und kulturhistorische Bedeutung im Wandel der Zeiten dargestellt. Zu jedem Artikel gibt es weiterführende Literaturhinweise; Personen-, Werk- und Sachregister erleichtern das Suchen und Nachschlagen. Singel Uitgeverijen

The contributors to Territories and Trajectories propose a model of cultural production and transmission based on the global diffusion, circulation, and exchange of people, things, and ideas across time and space. This model eschews a static, geographically bounded notion of cultural origins and authenticity, privileging instead a mobility of culture that shapes and is shaped by geographic spaces. Reading a diverse array of texts and objects, from Ethiopian song and

ancient Chinese travel writing to Japanese literature and aerial and nautical images of the Indian Ocean, the contributors decenter national borders to examine global flows of culture and the relationship between thinking at transnational and local scales. Throughout, they make a case for methods of inquiry that encourage innovative understandings of borders, oceans, and territories and that transgress disciplinary divides. Contributors. Homi Bhabha, Jacqueline Bhabha, Lindsay Bremner, Finbarr Barry Flood, Rosario Hubert, Alina Payne, Kay Kaufman Shelemay, Shu-mei Shih, Diana Sorensen, Karen Thornber, Xiaofei Tian

**Hersenschimmen, J. Bernlef**  
Hersenschimmen, J. Bernlefj  
BernlefHersenschimmen  
A handy-sized upbeat guide to novels and stories written in Dutch and Flemish which are available in English.

**Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap**  
David R. Godine Publisher  
Titel op omslag: Bernlef leest Hersenschimmen. - Omslag vermeldt: 6 cd-luisterboek. - Een

dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende isolement.

J. Bernlef Walter de Gruyter GmbH & Co KG  
As European theatre directors become a familiar presence on international stages and a new generation of theatre makers absorbs their impulses, this study develops fresh perspectives on Regie, the Continental European tradition of staging playtexts. Leaving behind unhelpful clichés that pit, above all, the director against the playwright, Peter M. Boenisch stages playful encounters between Continental theatre and Continental philosophy. The contemporary Regie work of Thomas Ostermeier, Frank Castorf, Ivo van Hove, Guy Cassiers, tg STAN, and others, here meets the works of Friedrich Schiller and Leopold Jessner, Hegelian speculative dialectics, and the critical philosophy of Jacques Rancière and Slavoj Žižek in order to explore the thinking of Regie - how to think Regie, and how Regie thinks. This partial and 'sideways look' invites a wider reconsideration of the potential of 'playing' theatre today, of its

aesthetic possibilities, and its political stakes in the global neoliberal economy of the twenty-first century.	isolement.	een vrouw. Haar bruine haar valt met een lok schuin naar rechts over haar voorhoofd. [...] Ze houdt me in de gaten.'
<i>Literatuur en fictie: een didactische handreiking voor het voortgezet onderwijs</i> John Benjamins Publishing	<u>Hirngespinst</u> e Knaur eBook Hersenschimmen, J. Bernlef BernlefHersenschimmenSi ngel Uitgeverijen <u>Hersenschimmen [text (large print)]</u> Boulevard Books	Meer nog dan een verhaal over dementie is Hersenschimmen een liefdesgeschiedenis, met een overmijdelijk tragisch einde.
Printbegrænsninger: Der kan printes 10 sider ad gangen og max. 40 sider pr. session	Maarten Klein verliest langzaam maar zeker zijn greep op de werkelijkheid. Hij kan heden en verleden niet meer onderscheiden, wil plotseling weer naar zijn werk en ziet zijn echtgenote voor een vreemde aan. 'Achter me in de deuropening staat	<u>Hersenschimmen / druk 57</u> Bloomsbury Publishing USA
<i>Contract voor vertaling van Hersenschimmen van J. Bernlef</i> NBD Bibliion Publishers		Der Roman erzhlt die Geschichte eines Ehepaares, dessen Verhältnis durch die Alzheimer-Krankheit des Mannes einschneidend verändert wird.
Een dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende		

Related with Hersenschimmen J Bernlef:

© [Hersenschimmen J Bernlef Self Guided Walking Tour Denver Map](#)

© [Hersenschimmen J Bernlef Selma Viewing Guide Answer Key](#)

© [Hersenschimmen J Bernlef Self Guided Tour Ucla](#)