
Historias De La Historia Carlos Fisas

Libros Maravillosos

Uso de la historia oral y de vida en la investigación educativa

Historias en tiempos de desolación

Entre historias, la historia

Teoría de la historia

Historia de las historias de amor

Historias de la Belle Époque argentina

¡Gracias, hij@! : grandes historias de hijos e hijas y la historia del-de la más grande :

¡tú!

Die Kronen-Bar

Historias de la historia. Tercera serie

Geschichten von der Liebe

Historias de la historia

Historias de la historia

Arte latinoamericano del siglo XX. Otras historias de la Historia

Introducción a la historia teórica

Historias de corceles y de acero (de 1810 a 1824)

La historiografía en el siglo XX

Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen

Historias de la historia

Die neuen Seidenstraßen

La traición en la historia de España

Historias de la historia (V)

Historia. Libros V-VI

Biografías y curiosidades de la historia. Anécdotas desconocidas.

Historias de la historia

El sujeto de la historia

Historias de la historia

Grandes Enigmas y Misterios de la Historia

El naranjo

Imágenes históricas de Felipe II

Historias de la historia

Historias de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa desde la edad media hasta nuestros días

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others

Genealogía de la Historia

Las historias de una historia

La historia y su método

Historias de la Historia

La construcción de las historias de España

Una Historia de dos Ciudades Historia, para qué?

Historias De
La Historia
Carlos Fisas
Libros
Maravillosos

Downloaded from
ecobankpayservices.ecobank.com
by guest

OSCAR RODRIGO

Uso de la historia oral y de vida en la investigación educativa

El Colegio de
San Luis

¿Cuál es el origen de los
meses del año? ¿Quién
inventó la pólvora?
¿Cuándo se inventó el
purgatorio? ¿Existió un
papa mujer? ¿Cómo es
posible que Santa Teresa
de Jesús muriese un 4 de
octubre y fuese enterrada
al día siguiente, 15 del
mismo mes? En este libro
Carlos Fisas contesta a
estas y otras preguntas, y
el lector sabrá, por
ejemplo, que el conde
Drácula existió realmente
o que la frase «Ya no hay
Pirineos» no fue
pronunciada nunca.

Historias de la Historia
recopila interesantes
curiosidades históricas
que le harán pasar un rato
divertido sin olvidar, como
dijo Chesterton, que
divertido es lo contrario
de aburrido, no de serio.

*Historias en tiempos de
desolación* Editorial
Montesinos

La historia teórica es una
herramienta crítica al
servicio de los

historiadores, no para
estudiar el pasado sino
para analizar las
posibilidades y los límites
del conocimiento
histórico. La historia ha
delegado siempre en la
filosofía el necesario
estudio de conceptos,
métodos y sentido del
conocimiento histórico.
Bermejo Barrera propone,
en cambio, la creación de
un espacio híbrido, entre
historia y filosofía, desde
el que pueda
reflexionarse sobre la
historia, a partir del
conocimiento del
funcionamiento del
trabajo de los
historiadores, un
conocimiento del que a
menudo carecen los
filósofos.

Entre historias, la historia
Siglo XXI

Die Seidenstraßen, die
den fernen Osten mit
Europa verbanden, waren
vor dem Aufstieg des
Westens jahrhundertlang
die Lebensadern der Welt
– und genau das werden
sie, wie Peter Frankopan
zeigt, auch in Zukunft
wieder sein. Die
asiatischen Staaten
investieren derzeit
Milliarden, um die neuen
Seidenstraßen zu
errichten, und an diesen
liegen die Orte, wo künftig

die Weichen der globalen
Entwicklung gestellt
werden: Peking, Delhi,
Islamabad, Riad, Moskau.
Asien rückt zusammen
und drängt immer
entschiedener nach
Westen. Doch was
bedeutet das für uns? Mit
der Weitsicht des
Globalhistorikers und dem
Scharfsinn des politischen
Analysten führt uns
Frankopan vor Augen, was
wir gerade erleben: die
Entstehung einer neuen
Welt und den Beginn
einer neuen Epoche.

Teoría de la historia

Historias de la Historia
Abordar el complejo tema
de la historia de la
historiografía del siglo XX,
vista como una unidad
global, y analizada desde
un punto de vista
genuinamente crítico,
implica asumir con plena
conciencia tanto los
desafíos importantes que
esta empresa conlleva,
como también los
necesarios límites a los
que deberá someterse
dicho abordaje crítico.
Porque si de lo que se
trata es de intentar mirar
de manera totalizante y
abarcativa lo que ha sido
el periplo completo de
esta historiografía del
siglo XX, es claro que
dicha mirada y análisis

sólo serán posibles a partir de ese emplazamiento determinado que, hace ya casi medio siglo, fue definido por Fernand Braudel como la perspectiva analítica de la larga duración histórica. Es decir que para ser capaces de aprehender realmente lo que han sido los itinerarios esenciales de esta curva general recorrida por los estudios históricos del siglo XX, habrá que mirar estos procesos de una manera vasta y amplia, que sea capaz de ubicar, en primer lugar, lo que esta historiografía del siglo XX ha representado, en relación a la curva más general de lo que ha sido la propia historia de la disciplina histórica, e incluso del campo del saber que ha sido ocupado por las muy diversas formas de conocimiento que, a lo largo de los siglos y milenios se han designado con ese mismo término de 'historia'. Y en consecuencia, que sea capaz de explicarnos el salto específico y la modalidad singular que representa la historiografía más contemporánea respecto de esas formas anteriores de ejercicio de la propia práctica histórica.

Historia de las historias de amor RBA Libros

¿Cómo era la Argentina entre 1810 y 1824? Hay un montón de sucesos ocultos en los años posteriores a la Revolución de Mayo. Hechos inéditos que no aparecen en los libros tradicionales de historia. Daniel Balmaceda observa la historia desde otro lugar, con otros puntos de vista, fomentando el interés sin perder rigor. En este libro nos invita a atravesar, junto a Moreno, la recova de la plaza en una noche solitaria; y a enterarnos de cuánto ganaban y dónde vivían nuestros próceres; quién terminó usando el sable que empleó San Martín en San Lorenzo, o cómo fue la guerra de peinados entre las jovencitas de 1817.

Historias de la Belle Époque argentina V&R Unipress

Una invitación a recorrer los espléndidos años dorados de la Belle Époque argentina. De las últimas décadas del siglo XIX al Centenario de la Revolución de Mayo, en 1910, y los años previos a la Primera Guerra Mundial. Este libro es una invitación a recorrer los espléndidos años dorados de la Belle Époque argentina. De las últimas

décadas del siglo XIX al Centenario de la Revolución de Mayo, en 1910, y los años previos a la Primera Guerra Mundial. Una época de gran prosperidad, cuando el porvenir era esperanza y desarrollo. Tiempos de inmigración masiva; de inicio del ocio, de la gastronomía, del transporte y de mujeres que, por primera vez, se animaban a reclamar sus derechos. Espiamos el diario de Delfina Bunge y sus observaciones de quienes iban a misa, asistimos a un baile de fin de año, presenciamos el primer llamado telefónico, la aparición de los autos eléctricos, el miedo frente al primer vuelo en avión y el caso cero de una temible vuelta de la fiebre amarilla. ¿Cómo eran los dandis por esos días? ¿Cuántos años tenía el niño que quiso matar a Roca? ¿Cómo desbarató José Hernández una edición trucha del Martín Fierro? Decenas de casos de emprendedores que armaron un imperio con una máquina rudimentaria en un sótano: de Fort a Rigolleau. Historias nacidas de la incansable búsqueda que Daniel Balmaceda realiza desde hace años en periódicos, revistas y documentos

inéditos de todo tipo, para descubrir y rearmar las piezas perdidas de nuestra historia.

¡Gracias, hij@! : grandes historias de hijos e hijas y la historia del-de la más grande : ¡tú!

SUDAMERICANA

La Genealogía de la Historia defiende la naturaleza esencialmente problemática del saber histórico, tratando de desvelar las formas específicas de su concreta constitución como saber. La constitución de la Historia como Ciencia, su significado, su científicidad, las relaciones existentes entre Historia y Comunicación y las formas de articulación entre lo individual y lo colectivo son algunos de los temas de este libro teórico y esencial.

Die Kronen-Bar BoD -

Books on Demand

En este libro encontrarán personajes muy conocidos. Pero también historias fascinantes de personajes desconocidos por la mayoría. Además un montón de anécdotas divertidas de la historia. *Historias de la historia.*

Tercera serie Rowohlt Verlag GmbH

Dos periodistas con alma de zahorí, van descubriendo a través de

su trabajo diario, crónicas que cada vez requieren de una compleja investigación, y de esa manera pueden publicarlas o ir publicando, conforme los requerimientos de su editor. También sienten en carne propia la pasión de su trabajo, cuando deben intervenir en situaciones imprevistas que demandan toda su experiencia, como el de jugar un papel importante y empático en defensa de su género en el sentido de dilucidar problemas concernientes sobre los abusos a la mujer. En su periplo laboral llegan a insospechados momentos de acercamiento con otras historias originales, junto a un científico francés quien, al realizar experimentos convenidos, las lleva a conocer y vivir muchos hechos históricos como la guerra que involucró a tres países hermanos. Todo esto les servirá para convivir y aprender otras culturas que siendo tan cercanas, como las de los pueblos vecinos, son para ellas, a un principio, y para la mayoría de sus lectores, tan desconocidas.

Geschichten von der Liebe ALFAGUARA

Zwischen 1996 und 2011 gab es in Spanien intensive öffentliche

Debatten über den Umgang mit der jüngeren Vergangenheit. In diesem erinnerungspolitischen Kampf um Deutungshoheit wurden populärkulturelle Kino- und TV-Produktionen mit zeithistorischem Sujet zu Multiplikatoren mit katalysatorischem Wirkungspotenzial. Sie konstruierten Vergangenheit aktiv von zeitgenössischen Prämissen aus und trugen so maßgeblich zur Konsolidierung bzw. Wandlung historischer Meistererzählungen bei. Umso drängender stellt sich die Frage, welche Geschichte darin wie inszeniert wurde. Dem widmet sich Caroline Rothauge aus einer erinnerungskulturellen Perspektive, die eine systematische Rückbindung der einzelnen Produktionen an ihren jeweiligen Entstehungskontext und Rezeptionsszusammenhang einschließt. Ihre Ergebnisse zeigen, dass es unerlässlich ist, populärkulturelle Medienangebote zu berücksichtigen, will man die Pluralität, Prozesshaftigkeit und Dynamik heutiger Erinnerungskulturen verstehen. A memory boom can be observed in

Spain since 1996 in which film and TV productions serve to assimilate but also to update historical master narratives of recent history. Popular cinema and television productions with a historical subject matter actively construct the past starting off present beliefs, thus producing visions of reality which are characteristic of the very context they arose from. This study therefore focuses on the question what version of the Second Republic, the Spanish Civil War and Franco's dictatorship was represented in Spanish film and TV productions between 1996 and 2011. The sense such productions convey via specific modes of representations and narrative techniques is analysed considering their relationship to and their potential function in Spanish memory cultures. In so doing, Caroline Rothauge demonstrates that it is indispensable to consider popular media in order to understand the plurality, processual quality and the dynamics of today's memory cultures.

Historias de la historia

ITESO

En El naranjo se reúnen mis más inmediatos

placeres sensuales -miro, toco, pelo, muerdo, trago- pero también la sensación más antigua: mi madre, las nodrizas, las tetas, la esfera, el mundo, el huevo. -Carlos Fuentes- En El naranjo, Carlos Fuentes juega con diversos mitos -el conquistador conquistado, la atemporalidad de la historia- y recorre las obsesiones típicas de su literatura. El árbol del naranjo, así, no sólo es el hilo conductor de los cinco relatos o novelas breves que conforman este volumen, sino una síntesis de la obra de Fuentes y el libro con el que se cierra el ciclo narrativo "La edad del tiempo". Cinco relatos donde Martín II, hijo de Cortés con Malinche, intercambia juicios sobre su padre y su madre con su hermano Martín I; Polibio de Megalópolis reflexiona sobre Escipión Emiliano; un galán de Hollywood, visita un prostíbulo de enanos en Acapulco; y un marinero genovés cuenta mentiras sobre el Nuevo Mundo. Caen los templos, las insignias, los trofeos. Caen los mismísimos dioses. Y con sus restos humeantes se reinventa el orden mientras las semillas de un árbol emblemático vuelven a

cruzar el mar.

Historias de la historia

SUDAMERICANA

La historia no es sólo el tiempo largo a través del cual se han ido construyendo las realidades nacionales. La historia es en sí misma un signo de identidad nacional. La memoria de un pasado histórico común más o menos largo, con sus gloria y derrotas, con sus héroes y traidores, constituye sin duda uno de los ejes sobre los que gira cualquier identidad nacional que se precie. ¿Cuándo podemos hablar de historia nacional de España? ¿Cómo ha ido evolucionando la propia historiografía nacional a lo largo del tiempo? A la empresa de contestar a estas preguntas se han entregado los historiadores autores de este libro, que han recorrido desde el siglo XVI al siglo XX en diversas etapas, explicando el proceso de configuración de las historias de España, que naturalmente es paralelo a las múltiples maneras de entender el propio concepto de España, la propia realidad nacional. En la selva inmensa de las muchas historias de España que se han escrito, el lector no sólo detectará qué ha

buscado cada generación en la historia de España, sino la pluralidad de acepciones o interpretaciones de esa realidad que llamaron España.

Arte latinoamericano del siglo XX. Otras historias de la Historia José Carlos de la iglesia Muñoz
Desde su fundación, conservar la memoria histórica ha sido una de las prioridades de la Compañía de Jesús, pues esto le permite evaluar el quehacer e impacto de la orden a escala local y global, atesorar las experiencias importantes y sentar las bases de una identidad colectiva. En México, donde por sus actividades evangelizadoras y educativas la Compañía de Jesús es un actor fundamental en la conformación de la nación, tres jesuitas —Francisco Xavier Alegre, José Mariano Dávila y Gerard Decorme— destacan como relatores de la historia de la orden y del país durante los siglos XVIII y XIX, en que se vivieron momentos cruciales para ambos. El autor presenta un análisis de los aportes, así como los vacíos o sesgos que caracterizaron la labor historiográfica de estos tres jesuitas que, a la par

de ser quienes hilan los acontecimientos, son parte del tejido sociopolítico que buscan exponer. (ITESO) p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 7.9px Arial}

Introducción a la historia teórica Grupo Planeta Spain
Un total de 18 especialistas de distintas universidades presentan sus aportaciones sobre el arte latinoamericano del pasado siglo. El libro nace con la pretensión de ofrecer una nueva Historia del arte latinoamericano contemporáneo. No tiene carácter sintético y general, sino que ofrece distintas aproximaciones sobre temas específicos y con intención básicamente interpretativa. Se trata de contar pequeñas historias, disímiles, a menudo marginadas de la Historia del Arte. Obra profusamente ilustrada.
Historias de corceles y de acero (de 1810 a 1824) SUDAMERICANA
La Historia de Heródoto constituye el mejor ejemplo en la prosa griega de composición literaria abierta, esto es, no avanza linealmente, sino que intercala todo tipo de digresiones en el argumento central, entretajidas con el pulso

firme de quien domina ya el arte de narrar los hechos efectivos de los hombres. La Historia de Heródoto constituye el mejor ejemplo en la prosa griega de composición literaria abierta, esto es, no avanza linealmente, sino que intercala todo tipo de digresiones en el argumento central (en este punto se asemeja a la Ilíada). Tal abundancia de material heterogéneo no se precipita en un caos misceláneo, sino que está entretajida con el pulso firme de quien domina ya el arte de narrar los hechos efectivos de los hombres, que según las noticias que poseemos tenía un siglo de antigüedad. Por añadidura, lo hace desde una perspectiva racionalista e inquisitiva que constituye una innovación fundamental en el desarrollo del espíritu humano. Aparte de su enorme importancia intrínseca, la Historia es la primera obra en prosa que se nos ha conservado. A partir del libro V de la Historia el avance persa se cierne sobre la Hélade, y la historia de Grecia pasa a primer plano. En el quinto se narran las operaciones persas contra Tracia y Macedonia y la sublevación de Jonia, y se

retoman las historias de Esparta y de Atenas desde el momento en que se abandonaron en el libro primero. El sexto, que prosigue sin solución de continuidad el contenido del quinto, refiere -tras el ataque jonio a Sardes y la extensión de la revuelta al Helesponto, Caria y Chipre, con la posterior represión de los persas- la Primera Guerra Médica, con dramáticos episodios como la batalla de Maratón -desembarco y derrota persas- y la contraofensiva griega en las Cícladas.

La historiografía en el siglo XX Ediciones AKAL
La nómina de traidores que pueblan la historia de España desde la Antigüedad clásica hasta hoy es extensa. Sus vidas y sus traiciones componen un nutrido mosaico sobre el que se ha construido una identidad resiliente y esencialista, y una historia de héroes y villanos sobre la que acomodarnos. Traidores a la nación, como el conde Don Julián, traidores épicos y justos, como El Cid, traidores al rey, como Antonio Pérez, o a su sangre, como el príncipe Carlos, desleales todos. Pero también colectivos, movimientos sediciosos

que buscan romper el orden natural, el agazapado enemigo interno que todo lo enturbia: judíos -luego convertidos en marranos-, moriscos, comuneros, catalanes y, ya en la época contemporánea, los masones y su sociedad secreta, los liberales y afrancesados, y los comunistas eternamente conjurados. Estos dos modelos, el traidor políticamente activo y el enemigo oculto, pasarán de la historiografía española a las tres historiografías nacionalistas: la gallega, con su enfrentamiento entre el celta y el romano o el español; la vasca, con su reivindicación de la pureza de sangre; y la historiografía catalana, con su contraste entre catalanes y españoles. Todos estos temas pueden verse a lo largo de este libro, en el que la traición y el traidor aparecen como una especie de maldición en la historia de España. *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen* Centro Estudios Cervantinos Historias de la Historia Grupo Planeta Spain *Historias de la historia*

Ediciones AKAL
Un libro ameno y riguroso que se adentra en grandes hallazgos arqueológicos, sorprendentes enigmas escondidos tras obras de arte como las colosales cabezas olmecas, el cadáver acefalo de Goya, La Pesadilla de Fussli o los lugares mas intrigantes como los de la leyenda del laberinto de Cnossos, la gran piramide de Keops, las estatuas de la isla de Pascua o el triangulo de las Bermudas. Un recorrido extenso y detallado por todos los acontecimientos, lugares y personajes que han mantenido en vilo a la humanidad a lo largo de la Historia. Die neuen Seidenstraßen Almuzara
El uso de la historia oral y de vida en el campo de la investigación sociohistórica de temas educativos se ha desarrollado en las últimas dos décadas, con relativa fuerza, como una actividad en crecimiento al abordar la complejidad del campo educativo en dos vertientes complementarias: por un lado, como un objeto de estudio por sí mismo y, por otro, en una vertiente más de carácter pragmático o aplicado

como uno más de los recursos metodológicos en la praxis educacional. Historia
La traición en la historia de España Marcial Pons Reproducción del original.

Related with Historias De La Historia Carlos Fisas Libros Maravillosos:

[© Historias De La Historia Carlos Fisas Libros Maravillosos Wrath Of The Lich King Engineering Guide](#)

[© Historias De La Historia Carlos Fisas Libros Maravillosos Wrath Combat Rogue Guide](#)

[© Historias De La Historia Carlos Fisas Libros Maravillosos Wow Wotlk Engineering Guide](#)